

الرئيس الأسد يستمع  
إلى تقرير من خدام عن جولته

دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد قبل ظهر أمس السيد عبد العظيم خداح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية واستمع منه إلى تقرير عن زيارته الرسمية لبريطانيا وفرنسا والبلدان التي أجراها مع المسؤولين في البلدين .  
اللقاء على ص ١١

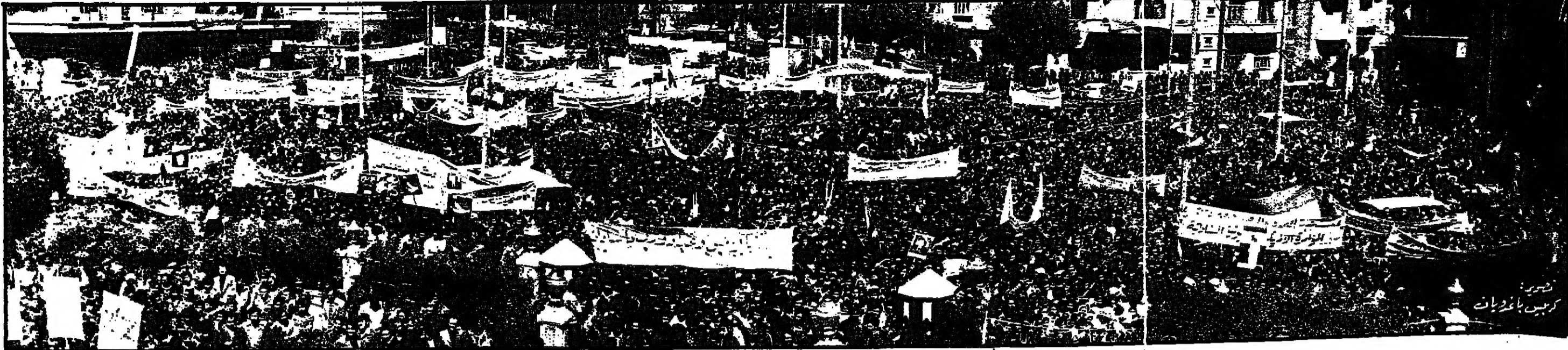
## وحدة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر

No 4934 - WEDNESDAY - 28 - 3 - 1979

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

الإثنين ٢٨ آذار ١٩٧٩ الموافق ٢٨ ربيع ثاني ١٣٩٩ العدد : ٤٩٣٤



### صوت الثورة

بنطق التاريخ يؤكد أن  
السادات وضع نهايته بنفسه

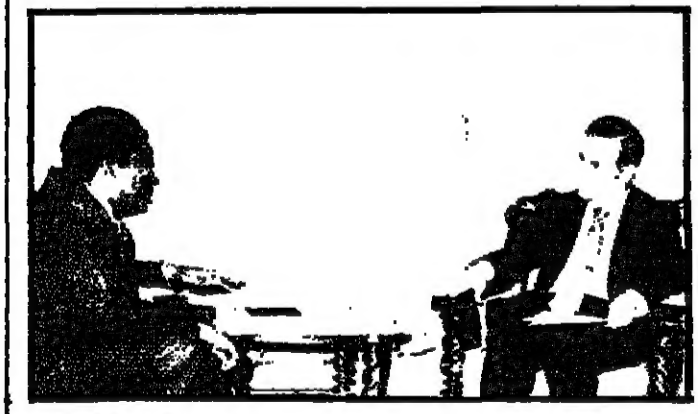
هذا ، الذي وقته الحظف المدمر الجيد ، لم ولن يكون السلام المائل أبداً ، وليس فيه شيء حتى من أبسط مقومات السلام المائل ، وإنما هو سلام الحرب ، بمعنى أنه انشاق للسلام ، تحت اسم السلام ، بالطريقة التي تريدها الصهيونية والادارة الأمريكية .  
إنه الصفة الخبيثة التي وتمها حاكم مصر ، ماسراً مفسداً مستجيباً لأوامر أكره البيت الأبيض والمطلة الصهيونية والصفحة التي رفضها الشعب العربي على امتداد الوطن العربي الكبير .  
بما فيه شعب مصر العربية ، ودمت الأمة العربية من طريق مخطتها التوسعية وحكومتها مظاهرات التوسعية اجتمعت الساحة العربية في غرب الوطن العربي وشرقه ، وحسن داخل الأرض العربية المصرية ، ونسطين الحلة .  
دمت الأمة العربية إلى حشد الطاقات القوية ليس لقراءة الميزرة وإجهاها فحسب بل لاحتلال أوطانها التوسعية بما فيها نظام السادات المخلخل الذي ضرب كرامة الشعب العربي الحري ، ونزط بطوق هذا الشعب الوطنية والقومية .  
وما قيلوا بنال من انفس الانسلاخ والعدوان ، فأنه انفاق فاشل منذ أن بدأ ، يحمل بخور شعله معه مها سطلت اجالته واساليه والطريق التي يسير بها أو الوجهة التي يظهر من خلالها ، فاشل على الرغم من أنه لم يوصال الإدارة الأمريكية وشركتها .  
والله يترك إلى ما نيلكم أمريكا من رسائل التوسيع والأيادة ، والقوة المادية والمعنوية التي تمنحها عن طريقها إدارة البيت الأبيض دون حدود .  
هذه السياسة التوسعية نقالة الخطيب والفتن ، نتيجة نجاحها لارادة الشعوب ، وأنها أسلوب شراء العملاء لقر إرادة الشعب التي تسبب والانسداد على في تهب نزوانه والعدوان على حقوقه من طريق ادواتها ، أو تواعدها كما هي الحال في الصهيونية ، إسرائيل .  
وكما قيل عن انفاق المدون والمخلخل بنظم القول عن حكم مصر ، الذي وضع نهايته بنفسه ، السادات المرد والظالم الإله التي تحركها أمريكا كقر إرادة الشعب المصري العربي خلسة ، والشعب العربي عاب واللك فان السادات سقط بخون لاجلها ، إذا كنا نطمح بخلق التاريخ ، ونتمتع بمجادة الشعب على هذا الأساس ، لا بد من سقوط السادات ، هذه نتيجة خضية والامة نملك الوسائل الكفيلة بحماية السادات واستقله البقية على الصفحة - ١١ -

# وتخرج في أكبر مسيرة شعبية غاضبة ضد خيانة السادات جماهير المسيرة للرئيس الأسد: قياداتكم لنضال شعبنا ضمانة لتحقيق النصر

## في رسائل مبررة وجهها إلى رؤساء سبع دول الرئيس القائد يحذر من مخاطر الاتفاق الساداتي - الإسرائيلي على السلام

دمشق - سانا - وجه السيد الرئيس حافظ الأسد رسائل إلى رؤساء سبع دول هي جمهورية ألمانيا الديمقراطية وجمهورية بولونيا الشعبية وجمهورية تشيكوسلوفاكيا وجمهورية الدومينيكا وجمهورية بنغلاديش وذلك ضمن إطار الحملة المكثفة التي يقوم بها القطر العربي السوري للفصح الاتفاقيات الساتدية الإسرائيلية .  
وأوضح السيد الرئيس في هذه الرسائل أن الرئيس السادات بعد توقيعه على هذه الاتفاقية الخيانية خلق وحماً حلالاً بالخلف ومسا لم يتم على أي أساس سليم للسلام في الشرق الأوسط مما يعني أنموصل الاتفاق وعدم الاستمرار في بقى قائمة حسب بل ستزداد في المنطقة وهي البقية على الصفحة - ١١ -

التيه من الأراضي العربية المحتلة وعلى حقوق الشعب الفلسطيني وضرورة مطروته لها .  
وأشار السيد الرئيس في رسالته إلى أن الاتفاق الساداتي الإسرائيلي لم يتم على أي أساس سليم للسلام في الشرق الأوسط مما يعني أنموصل الاتفاق وعدم الاستمرار في بقى قائمة حسب بل ستزداد في المنطقة وهي البقية على الصفحة - ١١ -



الرئيس الأسد يستقبل  
مبعوث الرئيس الصومالي  
دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة السادسة والنصف من مساء أمس السيد عبد الرحمن حسين عضو اللجنة المركزية للحزب الثوري الاشتراكي الصومالي مبعوث الرئيس محمد سيد بري .  
وقد سلم السيد الرئيس رسالة من الرئيس بري .  
وبدا الحديث حول تطورات الوضع في المنطقة العربية .

## رئيس مجلس الشعب للرئيس القائد: سورية العرب ستكون الوفية ثأرياً للمهمة التصدي

دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد البرقيات التالية من السيد محمود حديد رئيس مجلس الشعب .  
السيد الرئيس حافظ الأسد -  
رئيس الجمهورية العربية السورية -  
تتشق -  
مجلس الشعب في القطر العربي السوري وهو يتابع عقد جلسته في هذه الأيام التي تواجه فيها الأمة العربية خيانة من نوع فريد لا مثيل لها قام بها رئيس النظام المصري النور السادات بعلن لجامع الأمة العربية بكنهاها أنه لم يجد في القاموس العربي نمتا يصفه شناعة ما فعل السادات ولادارة هذا ارتكب وشناعة ما جنت يده بحق الأمة العربية وفصيحها الأولوسى وتاريخها ومقتداتها وسيبرها البقية على الصفحة - ١١ -

## النظام المصري يفلق مكتب مؤسسة الطيران العربية السورية في القاهرة

القاهرة - وكالات - بدأ النظام المصري أمس تنفيذ خطة عزل شعب مصر عن الأمة العربية حيث اقتصدت سلطات هذا النظام على اغلاق مكتب مؤسسة الطيران العربية السورية في القاهرة بعد اقتصدت فنانر أمن هذا النظام المكتب واحتجزت طيرة مدة ساعات وبعد ان اطلقت سراحه البقية على الصفحة - ١١ -



### كلمة الطلي في المسيرة الشعبية

أعلن السيد محمد علي الطلي رئيس مجلس الوزراء أننا في هذا القطر العربي السوري نقف شعباً وحكومة وجزيرة وشعباً ونقابة ونقابة نقف بقيادة الرئيس النضال حافظ الأسد في نفس الموقع الأممي الذي جابهنا فيه جميع المؤامرات وصعدنا فيه كل الصنوف ، وهذا القطر الذي جعل من قضية فلسطين قضيةه الأساسية وجود ناله الداخلي ونفاله العربي سيبقى دائما السند القوي للشعب العربي الفلسطيني كما سيظل منه دائما استمارة الأراضي العربية المحتلة ونحقق السلام المخل طالع وفتح مسيرة الفصح الكبرى في دمشق وكلمة رئيس مجلس الوزراء والنقابات الشعبية - ص ٢ -

## الحاي: نف في نفس الموقع الأممي الذي جابهنا فيه جميع المؤامرات والصفوط

نصف مليون مواطن في اسيرة دمشق  
رقت دمشق الغرب راية التحدي بوجه المؤامرة وخرجت أكبر مسيرة شعبية طافية ضد خيانة السادات عبرت فيها من مستكبرها الشديد لمعادلة الخيانة والاستسلام التي ولها حاكم مصر اتود السادات في واشنطن أول أمس مع الزعماء الصهيونيين منحيم بيغن وبرعاية الولايات المتحدة الأمريكية .  
وقد خرج مايقرب من نصف مليون مواطن مند صياح اس الباز إلى شوارع وساحات دمشق الرئيسية وهم ينددون بالمؤامرة ويمسحون بالاستسلام والخيانة .  
وردد المشاركون في المسيرة الهتافات والشعارات التي تستكر وتنح حاكم مصر بالخيانة المظلمة والذي نطى عن القضية العربية لصالح الإمبريالية والصهيونية .  
كما عبرت الجماهير في هذه المسيرة من رفضها القاطع للمؤامرة الخيانية واكتتت جزمها على التصدي لها لاستقلالها واستقلال جميع العملاء والتآمرين على الأمة العربية وفصايها الماداة .  
كما ردد المشاركون في المسيرة بملء أصواتهم قائلين لا للخيانة ولا للمؤامرة الإمبريالية الصهيونية السادانية . ونم للصمود والتصدي ونم لتطيق قرارات قمة بغداد بحق السادات الخائن المستسلم .

بوقية جماهيرية للقائد الأسد  
وجهت مسيرة دمشق للسيد الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية لبرقية التالية :  
جماهير دمشق في مسيرتها الوطنية الكبرى رفع راية التحدي بوجهه المؤامرة وتنان قفها ضد خيانة حاكم مصر ونؤكد اصرارها على متابعة الكفاح ونسب دمشق بصدقة الرئيس لنا هو غلب كلمة العربية كلها ودولية الرفوعة في دمشق أما هي البقية على الصفحة - ١١ -

### لقطات من المسيرة

- حمل المشاركون في المسيرة الشعبية الفلسطينية لافتات تحريضة
- استكبر الجماهير لمعادلة الخيانة والاستسلام التي ولها حاكم مصر اتود السادات في واشنطن أول أمس مع الزعماء الصهيونيين منحيم بيغن وبرعاية الولايات المتحدة الأمريكية .
- حملت اللافتات عبارات للمعادلة الخيانية بين مصر وإسرائيل ٧
- سلاسل - بين وكارتر
- نم للصمود والتصدي
- لمعد الحزب وفتاد على متابعة المسيرة حتى النصر الأكيد
- شعب مصر لا يسيغ المعاداة المؤامرة
- تتابع النضال حتى لسقط
- اتفاقية الطل والامار
- سيقى سورية الأسد اسفل
- للجماهير العربية
- جبه الصمود والتصدي صخرة
- تطعم طيها المؤامرة الأمريكية
- الصهيونية الساتدية
- كنا سلك حافظ في وفعة البؤلة
- نحى موقف القطر العربي
- السوري بقيادة الأسد
- أرواح شهداء امتنا لتروية لمن
- للفلان السلاسل
- سيقى أوفيد لشهادتكم
- سورية الأسد امل كمتنا في النصر
- الفلاد لرسالة البيت العالمية
- شارة في تطيق المسيرة الجماهيرية
- القافية في دمشق يوم اس بشتات
- طافية عربية وقضية
- وقد استخفم المصريون الصحفيون
- الطري علو كرت تصصور هذه
- القافية من كليب حين كات وقاع
- ومشاهد المسيرة تنقل مباشرة على
- الهوام عبر الاعلام والتلفزيون

## ورقة عمل سورية عراقية مشتركة أمام وزراء الخارجية العرب صدام حسين: أمة دولة لا تلزم بمقررات قمة بغداد تعتبر خليفة للسادات

دمشق - سانا - اختتم وزراء الخارجية العرب جلساتهم الأولى مساء أمس بعد أن استمرت أربع ساعات .  
وعطرت خلال الجلسة ورقة عمل سورية - عراقية مشتركة ابهجها رؤساء وفود الجماهيرية الليبية والمصريين والبحرينيين واليمنيين الديمقراطية والاردن الذين تحدثوا في الجلسة .  
جدا وسيمود وزراء الخارجية

العرب إلى مواصلة اجتماعاتهم في وقت لاحق بعد أن يصفروا دعوة عشاء الافتتاحية لقرعاً لهم وزارة الخارجية العراقية .  
والبحث وزراء الخارجية العرب في تنفيذ القرارات التي اتخذها مؤتمر القمة العربي للتابع في بغداد فسي وقت لاحق حول سبل تنفيذ قرارات اتفاقية الاقتصادية لنظام السادات .  
البقية على الصفحة - ١١ -

البحرينيين والاردن الذين تحدثوا في الجلسة .  
جدا وسيمود وزراء الخارجية

## خدام يحذر المترددين ويدعو إلى اتخاذ إجراءات حازمة ضد نظام السادات

بغداد - راسل سانا - دعا السيد عبد العظيم خداح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية العراقي إلى وقف جميع أشكال التعاون مع لنظام المصري ووقف جميع أنواع المساعدة له .  
والتراجع من يمه المنط والاعلان لجميع السفارات العربية في القاهرة وطريق فطوية مصر في الجامعة العربية وتوجيه تطهير إلى دول العالم من مبة دعم معاداة الاستسلام العربية الصهيونية .  
وقال السيد خداح في كلمته التي

البحرينيين والاردن الذين تحدثوا في الجلسة .  
جدا وسيمود وزراء الخارجية

البحرينيين والاردن الذين تحدثوا في الجلسة .  
جدا وسيمود وزراء الخارجية

هذه أخته الأصغر



## مسيرة دمشق العاشدة رفض لمؤامرة

أسواق دمشق تغلق أبوابها  
ونصف مليون مواطن يشاركون بالمسيرة

السورية للأنباء ان اكثر من نصف مليون مواطن خرجوا منذ الصباح الباكر الى شوارع وساحات دمشق الرئيسية في مسيرات شعبية عارمة، وهم يهتفون بننددين بتمار حاكم مصر وتخليه عن القضية العربية ووقوفه صفا واحدا مع أعدائها.

وهتف المشاركون في المسيرة ولعدة ساعات لا للخيانة لا للتأمير ليقطع لحلق السادات - يمين - كارت الموت للخائن أبو السادات.

نعم للصوص والتسدي نحن معكم  
يا حافظ الأسد حتى النصر والتحرير .

وقد تقدم المسيرة الشعبية التي  
اخترت شوارع دمشق من عدة محاور  
ثم التقت امام قصر الضيافة الرفاق  
اعضاء القيادية القومية والطرفية  
للحزب والسادة اعضاء القيادة المركزية  
للجبهة الوطنية التقدمية والسادة  
الوزراء والسادة اعضاء مجلس  
الشعب وامناء فروع الحزب ورؤساء  
المنظمات الشعبية ورجال الدين

الإسلامي والمسيحي وإسادة الجامعات  
وقد التفت في المسيرة كلمة المنظمات  
الشيعية وكلمة السيد رئيس مجلس  
الوزراء ووجه الشاكرين في المسيرة  
برقية للسيد الرئيس حافظ الأسد  
كما أغلقت المحلات التجارية أبوابها  
في كافة أسواق مدينة دمشق أمس  
تعبيراً عن احتجاج واستنكار أصحاب  
هذه المحلات على توقيع معاهدة  
الاستسلام الخائبة من قبل السادات  
الذي وجه طعنة إلى ظهر الأمة العربية.

ميرت جماهير دمشق اسس عن غضبها واذانها استنكارها الوأمة الخيانة الاسلام التي اقدم الحكوم مصر على توقيعها اسس الاول مع العاد الصهيوني برعاية امريكا .

لما ميرت الجماهير في ميريتها الفاضلة عن تصميمها وغزها على الصمود في هذه الوأمة التسي استهدفت حق الام العربية وضحايا العادلة في تحرير ارضها واستعادة حقوقها الغتصب .

ويقول مندوب الوكالة العربية

كلمة السيد رئيس مجلس الوزراء في المسيرة الفاضلة

# لا تَزِلُّ أُمَّةٌ

بتوقع فائز ولا تسقط بسقوط فرد

المن اكلا صلبة وققد تضر جر هذه الامه الى  
مواقع الالام باليه وسيله ولجئت وقاسيت  
وتصمت . وصعدت ما تزال شاحبه الاراده قاسيه  
فوقها . حيث يراد تشيتها وتقدم حيث يراد  
تفكها وتجمع حيث يراد لها ان تفرق  
واضح حيث يراد لها ان تدل . وتصدر باوحده  
والصميم حيث يراد لها ان تهزم . فهي يمكن  
ان تجمد ان يفل بها .. وهل يمكن لارادة  
جامعة شاحلة ان تغلب فرد .. وهل امام الله  
الجامعة التي وهبت بلباسي في واكشن ان كان  
جانبه بالغضب الكبير غضبك اتم اينها عشق  
الايه . فغضوبه العربية .. قرب جميعا  
فغضب الغضب العربي في كل بقعة من قرب وطننا  
والفاني القديس . غضب اجتنا اتي امتصمت  
على كل فافع وطعم وتماز وتصعد لكل غزو  
.. ودوان ..

فقد كانت غاية الهجوم الصهيوني في السنوات  
النافية احتلال الأراضي واقتصاص فيها وبناء  
الاستوطنات عليها محاولا أن تصحح فلسطين  
له وطعمته واليوم يكشف فلعنو الإسرائيلي  
أسلوبا جديدا يلجأ اليه بواسطة المخابرات الإ  
وهو الانتفاخ على الإرادة القومية التي لم

مشق - سانا - كلمة السيد رئيس مجلس  
الوزراء في السيرة الاجتماعية المقابلة التي  
خرجت صباح أمس. استنكروا توقيع المعاهدة  
بين الخائن تور السادات والامم المتحدة الصهيوني .  
ياها الوطنون ..

من خلال الالم والاساة بصدى - اليوم - ومنذ  
ليلة - أمس - كل من استأني وقبيل كل  
نفس وقسي .. وكل وجعان قومي .. لم يتنفس  
كل ما هو في الوجود العربي امامه للشهد  
.. امجدته الخالصة .. امام هذه القضية  
التي .. يحاول فيها فرد بالظلم ان يملأ بيسع  
فضية ونحر مصر واسقاط ارادة امة ابية على  
ملجع المطامع الصهيونية والسياسية العربية.  
منذ عام 1٩٤٨ منذ التمسك الاولى لم تتلق  
القضية العربية طعة قسي .. وامضى من طعة  
السادات .. ان لورشا غره اثره من خلف  
عام بشفق اليوم كيري ما يحدث ليسجل كل  
خجل .. منذ هذه الخسارة .. منذ عام اية الاخوة  
وامانة كبرى تنصرى امامه بفضولها  
السادات يزود القلعة الحصنة مكرسا اثره  
بالاحتلال .. ينحني لعلم الاسرائيلي يلتقي  
ببين .. لم لقاءات واتصالات ولقاءات وكلمات  
كثرة .. والامانة العسة تملك السيادة والامانة

والقرارات مؤتمرات القمة العربية والقرارات  
الإم المتحدة . إنما استهدف بصورة مباشرة  
هذه حروباً لا سلاحاً . يستهدف طرحة  
مصر من الحساب العسكري والسياسي  
لإستراتيجية انقراض العربي في تكن سياسة  
الحرب والعدوان التي تبناها إسرائيل من وضع  
الحرب أمام خباياها .

حرب بلا مصر أو استسلام بشروط المعاهدة  
الكريمة .. فالسلام للفيلوم الأمريكي -  
الإسرائيلي . لا بقوله لا إلى الحرب أو إلى  
الاستسلام بل وتأكيداً لهذا فان توحيد المعاهدة  
الأخيرة كما يتم بين سياسة صهيونية استعمارية  
طرحت جلباً جميع مقررات القرارات المتحدة وقواها  
للمجتمع الدولي والتباعدات التي للام المائي  
واستمرت في تحقيق منافي لكل الجهود الدولية  
السلامية إلى تحقيق سلام عادل في المنطقة .

إن سلام كلب ديفيد استلام المعاهدة إنما

نقطة تعبیر عن  
الحكم العربيّة  
بسط بالحقوق الوطنيّة والقوميّة

هو سلام العدوان .. والتوسع والاستيطان ..  
والخارج منه الاستسلام .. أي سلام هذا الالهي  
يسعد أي صوموني التي تقام لنا أي تاريخيا  
غير مقررات كليب وبغيد ومعاهدة العام وغير  
الجنود الجوية التي يتناقض خلالها السلاح  
إلى إسرائيل لتشر في إغراق الخراب جوا  
مشحونا بالذخيرة .. ونذر الحرب .. أي سلام  
هذا الذي بيني إلى أي تكريس الاستسلام  
لأرضي أكتسب الفلسطينيين وعلى أساس العلاقات  
لهوته السياسية باسم الحكم الذاتي وعلى  
تكريس الاحتلال للأراضي العربية المحتلة  
بالعدوان باسم الحدود الآمنة وإلى العمل على  
تجريد الأمة العربية من تعلقاتها واهدافها  
القومية عبر صكوك الاستسلام يراود تجميعها  
السلط والقدرة والامتياز

الشعب العربي لم يكن غافلاً عما يجري منذ  
الجنباية . لقد أوداد بخته منذ اقتصار تشرين.  
ان الصهيونية والإمبريالية سوف تقصف الى  
اساليبها اسلوا جهنماً في التلعر . لكن  
الإمكان القومي للتضال العربي أثبت منذ ان  
برزت المعالم الاولى للوامة الصهيونية الامر بكة

تسبب الملك والفقو إخلاها بالتاسر والضحية  
والفصيل .. ان حرب تشرين كانت درسا للعدو  
عرف منها ان العدوان لن يثقل في الجبهة  
ويجوب عليه ان يتجه الى التسلسل من الخلف  
الى استخدام موقع مربع التفتت والتدخل وخلق  
الانقسام الا لا في نسيج التسلسل في شغل  
العدوان .. وبهذا الضى جات زيارة السادات  
للقدس المحنة واعلان قرار التمسيد وتوسيعها  
بمعاداة الحقبة المتخلو فرعي وقع اشر  
الرئيس القائد الى خورته موعها ان اعداد  
استبا يحاولون تعريب الصراع في التفتت بحيث  
ينشئ قسم من اقرب الى الموقع الكرسي  
يفضلوا اسباب الصراع بينه وبين العرب  
الاخرين ..

يا أبناء شعبنا المقيم  
لقد تبين أن الدعوة للسلام التي رافقت  
مقررات معسكر ناوود وثرافق اليوم معاهدة  
الصلح ليست إلا شعاراً يفتن الحرب بكلمات  
السلام . فجر النظام المصري إلى مواقع  
الاستسلام إلى مواقع معادية للاجماع العربي

لقد واجه العرب محنا مختلفة وتعرضوا  
لتجارب قاسية واثن من يكن ليتخيلوا أن بينهم  
من يجرب على أن يرفع روعه وشمائلا والاسلام  
تعوده وأن يوقع بفرع عربية على صدك المال  
والعزيمة بعد التمسك بالتمسك تشرن ويعد صيود  
والجوع سبنا ويعد أجاج للامعاج العربي ..  
إن أمة عظيمة كالأمة العربية التي خلقت  
تألما دمارا والشرف وجعلت التمسك على التمسك  
نحو صفتها طريقا سارت فيه مواكب التماسك  
وسقط خلاله آلاف الشهداء .. هذه الأمة  
الطاغية هي نفس الأمة التي مغازل يستسلم  
متجاوزا لخصي كل مرتفع يسيل حباته الشرف  
الوطني والكرامة القومية واسترداد الأرض  
وحرى الفيلسوفين وأمراس متعلق العدالة  
.. أن الذين وقوا بالاسم تباينوا تباين الخلل  
أمة .. استحال أنفلاهم خلال أربعين عاما وأكثر  
من الأعمار واستحال أرامة مجيؤا عن استحقاق  
في ساحات القتال .. يدركون أكثر من غيرهم أن  
أمة ما .. لا تلتل بتوقيع خائن .. وأن قضية ما  
لا تسقط بسقوط فرد .. وأن يومها  
سيكون الوثبة التي للوفاء للفعل ..

يا أبناء شعبنا العظيم ..  
جبر الحروب والمؤامرات في السنوات الماضية  
إبرئت الصهيونية ومعها الولايات المتحدة  
الأمريكية. إن لدى العرب أرادة ثابتة للمقاومة  
عكس قوة السرخس والاشترار لا تآل منها  
الإنكسارات ولكن .. بل هي الوادة لا تبعها

خرج ممتلئا غنبة في دمشق والقنص والرياء  
والجائر .. وبخضمها انها الوجهة العربية ،  
انها بمت الامم العربية .. والحن في محك  
الشوب والامم ، وقد انتبت الامم العربية انها  
امة لها حضورها في الجن والجنات ، لانحسورها  
وما فيها وما غيرها وحضارتها ووحدة وجدانها  
التاريخي .

●● بين الافال الزاخرة .. تتلقت  
العين صورا وشاعلا .. تنبع في ذاتك  
الى الابد .. في أحد شوارع دمشق القافصة ،  
الرافضة المتردة ، ابهرت رجلا جاوز مقدمه  
السبع ، كان يصيح بطرف متبدله نغمه  
تندرجت من عتبة الفأرة ، وهذه النغمه  
اخايد به ميه فاسحات غيرها تتسقط على  
شابه الاضيء ، بينما خلقت النغمه الاخرى  
بشعة يصفاه في اسفل ذقنه ، يستند على  
عضاه الاضيء ، ويحول بين الحين والاخر ان  
يلم يقابا الهزاه ليرد الى صدره الكشوف وغزوه

والفصل عم الوطن العربي .. استكثرا  
وحنا .. وعندما بلغ الفشب ذروته تمتدق  
الآزادة الشمية ، لتصور ضمير الأمة ، قوية  
الأمة العربية .. بعيدا عن بروكولات السياسة  
والضمير نعمتا يتبحرا ، بسفد الأرب والنفال .  
تسقط العملات .. وأص كل يوم الفشب  
العربية .. يوم انتفاك الأزادة الشمية وروح  
الأمة العربية التي تؤكده فوفتها ، من الطلج  
الى الخيط ، لتعان الأرب الصمخ للأمة  
العربية ، الأزادة الليل والحيانة ،  
وصفتا الحج الطاني التي وقت أسس الأول  
على مرأى ومسعم من العالم اجمع . وأص  
كانت دمشق في القاعة ، وبفدادي هو الرباط  
(نتم أصس كانت أامة العربية في أوج وحنها)  
سقط الحدود ، وسقطت تكليات الصادات  
السياسة .. فالعربي في عمان ، هو العربي الذي

التفتحة لفحات الريح الباردة .. وبين  
العين والآخر يحول الاصباح بقلبه الذي يريد  
الهرب من أي راسه .. حُلُولُ ان رفيع  
صوته ، ان يفتت .. كانت الكلمات يتسحق في  
حجره لترتد الى صدره الذي يعلو ويهبط  
كالمركب ، لقد قال لي : كنت اقول انني  
فلسطيني كمثل من يسألني ، واليوم انا عربي ؛  
اجل انا عربي فقط ، من اعد من فلسطين ،  
فها تنتقل دق قلبه ، والشباب العربي ،  
اليوم ادركت اكثر من يوم مضي ، انني  
عربي وحسب . حلة الفشب الكبير .. اوقفي  
الفشب الكبير ، ان ؟ آه لي لولاذي ،  
لاخاذي ، كمثل من تلقى العربية .. وامر  
بها ففكر وعقيدة .. طرقت من باق عام ١٩٤٨  
وكتبت اقول انني مهاجر ونازح ، ولكنني عشت  
اليوم ابي يفا والى عز الدين القسام ، انني  
اشاهد بداية الثورة العربية الشاملة ..  
واحبست بقية الكلمات .. فتمتعنا بختلط

الآلامي بالواجع ، ولعلم بالمستقبل يسبح  
بالفب حب ، ولوت حب ، والتورة حب وحباة  
حبدة .

●●● حبته .. وعلى بعد خطوات فقط ،  
كان ينادي بسقوط السادات ونظامه وصفتة  
الخطية ، ورحلة العر .. لقد نود وجهه  
وتوجه ، كانت الكلمات تنطق من فيه كالصاع ،  
ممترا الحنك والظافة على الطريقة العربية  
اعرف انه يجلس بويما امام مبنى الافاعة القديم  
ليسحب كلمات الزواج .. اته من القطر العسبي  
الشيق .. كذات هائله بانه .. شه عجب  
لقد تحول الى الهاء .. والعدرة الترس  
بلسها لم تعد تسع اتعاص صرعه ففك اذواراله  
وبان صرعه الكعب بالتره الكفيف ، وصمرته  
للقامعة .. قلت من اين .. اتاح بوجهه  
وقال اتا عربي .. عربي اتا ابن التيل بزوي  
ودجة .. يغاس في الزحام ودي يغني .  
بلادي .. بلادي

لك حبى وفؤادى  
 مصر يا أم القضاة ..  
 مصر يا أم الرجال ..  
 وبدا الصوت يندد ويغىح في زحمة  
 للأصوات الكثيرة  
 ● الشوارع مختلفة بألاف الشياىب  
 الجميلة زدت الشوارع وأماجت كتطول القمم  
 أيام الغضب .. من للضبب أن تقفوا تناسى  
 غفلك وتتنازع معهم ، بقبحه مسارات المتاع  
 المتبر .. لإفلات كثيرة كانت تلوس الأيادي ،  
 كطائر النورس بالقرى من السواطىء ..  
 الحياة مجسدة أمامك ، أنها مسيرة الحياة  
 مسيرة الثورة : العربية .. الناس يتأحسون  
 بأجسادهم وأصواتهم ويفقههم المتواكفة  
 فوق الرؤوس : : أحسى الغيتات ..  
 تحاول الخروج من التير .. لقد أصيبت  
 وجعلها .. وبعد ، جهد خرقت ولم أرح ،  
 وسقطها ضاع ، ونظرت إليها ، البرق يتفقد

من حينها بقارة ، والملك احتلقت بوجهها  
الايحيى ، وبعينها تملن .. لم تقل بعينها ،  
لقد رفضت اهلها بقارة البحر .. اجمل  
الامر .. انتميا بحضن الصوت ، تحرك  
الايدي والوجوه المبردة لترسم شارة البحر .

●●● شمس حارة .. لا يكمن صبرها ،  
بالها بقوارها غريبة كثيرة .. بل صغرها  
وجوهها وهدهدها ولهاها .. لقد اكتملت  
بشاره البحر .. وطلعت السيرة ليليا مهتدي  
شركا في سيرة القصب .. وهسهله  
الصوت العربي الجليل الذي يسير كل من  
يحاول ان يرقن فيه لاصح ذات التاريخ  
الجديد .. لقد شغل الساعات ليوم ، وقامه  
والذين غريا بمن اطلق العربي وحشي العطر  
الاربي ومن شمالي قريبي وحشي العطر  
الاربي .. وفي من يكر ان يسير بفضي  
السمات عليه ان يسير .. والتمرد قدم ..  
تبه قدم .. حينئذ الخمر

لأمة النظرات النسيبة في مسيرته  
لا للصالح مع العدو  
لا للتفاوض لا للبل نهزام

والقى الرفيق شاكِر سعيد عضو قيادة  
تعداد شيعة الثورة كلمة في السيرة العاشقة  
باسم المنظمات الشعبية فيما يلي نصها :  
يا مجاهدين ..

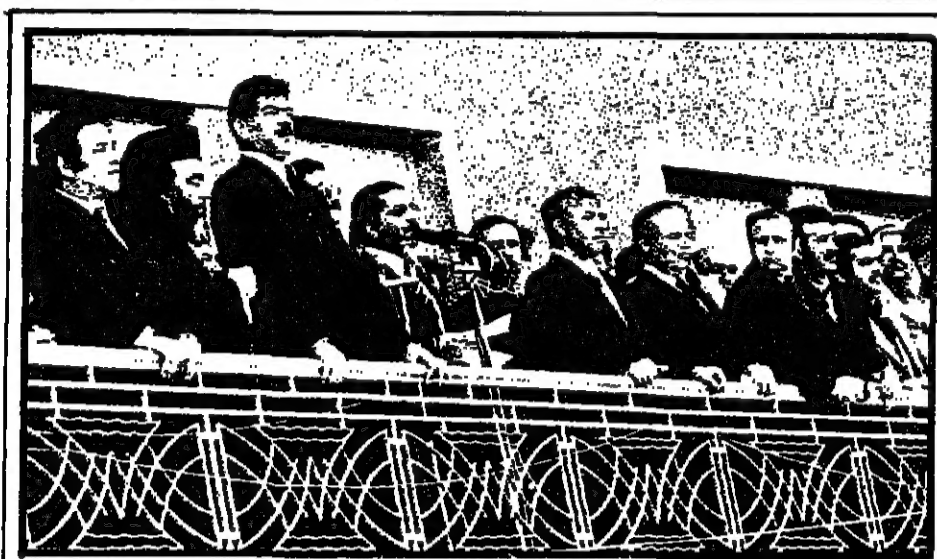
ان فبيضة التي نلتها اليوم عاصمة مدينة  
من جتا - من جيش اليوم - دمشق  
المرية - دمشق لاسد - سترزل اورب التابر  
الحقيقة والعملة - فهي اربعة الشب التي  
صم على التفتحية والليل في سبيل الحقوق  
ومن اجل مستقبل شارب - من هذه الزيادة  
وهذا الشعب ان يقبل في صفوه اي مستلم  
خود - ان انقلقتنا في هذه اليوم زخوفوا  
مترحة - فبادرنا سبيلا عربية شامعة فعند  
سوف تسمى لتد ملان الحقيقة - وتبين  
ان صعدا عربيا جديد سوف يبدأ من هذه  
الصفوف - ان اندهنا القويصة  
من نالها الفريد - سننطق من كازمة  
الاستلام - كورة الخريف وقلام التي ناسجت  
خيوطها في دولنا واشتعل قلب الاميرانية  
ولفتها - التي نفتح صفحة جديدة في تاريخنا  
لنشرق تسمى طرق المروية وتحقق اهدامها -  
ولن اندهنا بقيادة الفريق الناضل حالف  
لاسد -

باجملية: الثالثة ..  
 يوم أمس سلم السادات بحقوق الامة - لهما  
 هدبة على مديح الخيانة في واشنطن - فوقع  
 على صك التسليم بارادة الامة وحقوقها المشروعة  
 ونصاتها التاريخية الزبخر - لقد كان الامس

فجاءوا بالعلماء فتمن الثمن من قبله لاسدات الفاضل  
في اطار تحالفهم مع الولايات المتحدة وامر افيلين  
في هافن اولاً بالرجوع من الخط القومي والوحدوي  
الذي ابدته لتجنب مصر المثير طريقاً له -  
ثم تلتزم التراجعات - في موقفها الخفية خلال  
حرب التحرير العلمية في تشرين - وتوليع  
القائليات الاسلام في سيناء - وصولاً الى اثن  
عده التنازع - التي اُخذت العلماء - قد اُخذ  
لسادات حياتهم جدياً في الوقت الذي كان  
يبحث فيه لجانة التلاش - لا للقدس كبر  
لا لاسدات القواسم المروية الملتحة - وللتناقض  
التشب العربي الفلسطيني - استعداداً بذلك  
الردة شيناً لا لاسدات افصام كله وقصد  
اعلمها مراراً واعلمها شريعة لاسدات القدس -  
قد دفع السادات على اربعة ابن وقيل  
بها نهجا لاسدات نفقه الامم العميل -

إن جماهيرنا العربية تؤكد اليوم أن اردادنا  
سوف تكون نزع المستقبل العربي ، لقد أعلنت  
هذه الجماهير في الخلق الظروف من اردادنا  
في رفضنا للاستقلال ولعلنا القومية الرافضة  
لا الصلح مع العدو لا للتفاوض ولا الانضمام ،  
فأنت بذلك جدينا وعلينا على أن نتنوع  
حقوقها مهما : في الزمن - فقد الموصل  
السلطات تقسم العربية فحول أن يخلصها  
تحقيقاً لطامح أسباده الانجليزيين واليهودية ..  
غير أن الرافض العربي جاء لاهيا من كل مكان

لك حبي وفؤادي  
 معر يا أم الفداء ..  
 معر يا أم الرجال ..  
 وبدا الصوت يتعد ويضج في حزمة  
 اللاصوات الكثيرة  
 ● الشوارع مختنقة بالآلاف الشباب ..  
 الجامعيان زربت الشوارع وأجابت حقول الفاني  
 أيام الغضب .. إن للغضب أن تقفوا الفاني  
 تنفلك وتندافع معهم ، باتجاه مسار التصادم  
 المتبر .. لإفلات كثيرة كانت تلوح للأبداني ..  
 كطائر النورس بالقرب من السواطير .. بلوحة  
 الحياة مجسدة أمامك ، أنها مسيرة الحياة  
 مسيرة الثورة العربية .. الناس يتأحسون  
 بأجسادهم وأصواتهم ويقتضهم الغمدهم المرفوعة  
 فوق الرؤوس .. أحادي الغيتان .. كلنت  
 تحاول الخروج من التيار .. لقد أصبحت  
 وجوها .. وبهد ، جهد خرجت وهي لرج ،  
 وسجلها ضاع ، ونظرت إليها ، التي تتصد



على الأراضي العربية ، معكم كانت جماعيتنا  
العربية في الأراضي المحتلة ، تمنى فلسطينا طيب  
مع الطبيعة . تفتحت بأفكارها وصورتها لاجل  
الفتح الصهيونية - تحديدا أمانة العدل  
والاستلام والخضوع .

باجتماعات الخاصة ..

ان الامة العربية كلها تفد اليوم وقلعة  
شموخ .. يستهدها وبلاغة الترتيبية - التي  
فيها منها موقف طرنا وقيامه التاريخية لتربية  
التفكير خلافا لآراءه والتفكير القديم  
العربي - ان اجعلنا انما تطلع اليها  
يكل الثقة اليومية الى مسيرة التوعية السورية  
العربية - وقد علمت وانها الجارية خلف  
مبدأ العمل القومي المشترك - لتحقيق ايماننا  
في التحرير والدم ..

ان حرار العالم كله يقفون اليوم مع شعبنا العربي - مع صمود الفلسطيني للزحف - مع ارادته في الصمود ضد عمالة السدا تخويته وذلك - ولي التصني لتسريح الاحتلال الاستعمارية الشومرة ..  
يا حمرنا القليلة ..

شهد عرب الساعات الأولى للحرب -  
 قتلها وإبادة الذين سقطوا سرياً في معركة  
 البطولة والبراعة في كل زمان سيدي - وسلفه  
 القتل لله اعطى أوصاليات القدر المصينوني -  
 ما لم تكن تعلم به - وهي على عتبات حرب  
 تبارك التضرع - في أرضها حرب تبارك -  
 وأخيراً جيشنا إلياس حرب تحرر وبطولة  
 دمجها بأسي أمتنا العربية من معيها العربي  
 وخبرتها - وبرهنت على شجاعة القائد المسمى  
 - ولما به بصفه على أرضه وأن الجاهل  
 الدورية التي تقتطع من أرضي الكتلة  
 من مصر عبد النبي كتف معاني الدول  
 وتشرق خيل براكب - أن تراجع من مكسبها  
 حقها بأبواب الزكي الفاضل - ومستعد  
 بأهلهما نظام المملعة والنبيلة - وسدوسي  
 على انتفاخ القلل والمهارة ..  
 - الجيد والكفؤ كرامة شعبنا العربي البطل  
 - الجيد والخطير لشهدائنا الأمة العربية الأبرار  
 - الجيد والخلود كرامة الصعود العربي البطل  
 - والآخرى والآخر - الساعات الختان المعين

من حيثها الفروقة ، والتمسك احتلقت بوجهها  
الانبياء ، وميتةا تملن .. لم قل عشتا  
لقد رعبت اصليها بشارة النصر .. اجمل  
النصر ! .. فلتتنا بحسبى البشارة ، تتحرك  
لازدي والوجود للمرة تترسم صورة النصر ..  
●●● مشاهد كثيرة .. لا يمكن حصرها ،  
انها بكونها امر عريق حقيقي ، بالاشغافها  
ووجوها واضعافها واولها .. لقد اكتشيت  
بشارة النصر .. ودخلت المسيرة ناسيا همتي  
شاكلا في مسيرة القنص .. وان سلال  
الموت العجول التي يسير كل من  
يحاول ان يغرب عليه الامم ذات التاريخ  
المديد .. لقد سقط الانبياء في يوم ، وقامه  
واحد عريا بين افلاكهم وحسب العرش  
والذي من شمالي القربى وحسب العرش  
المرى .. وحسب من يركب ان يسير بفضي  
الانبياء عليه ان يسير .. والامر قائم ..  
تتمة



دستور



بالمرصاد

تصاعد موجة الغضب العربي ضد خيانة السادات  
اضراب شامل في العواصم العربية ومسيرات شعبية  
تطالب بمزيد من الناحية العربية واستقاط المعاهدة - المؤامرة

رأي  
شاورون... وسياسة  
القنن فوق الحق  
القطري

يبدو واضحاً ان اسرائيل قد نجحت في ان تؤمن لنفسها مواجهة خطر الخيانة الفلسطينية، في خلال مجموع التناكبات التي تضمنتها اتفاقية الصلح المنفرد مع النظام المصري. وبذلك تكون اسرائيل قد نجحت بالناتج في خلق الواقع التي تمكنها من رفض مبدأ إقامة دولة فلسطينية مستقلة، وتحتل هذه الوقائع بما نسبته الانفاقية بالحكم الذاتي ومؤامرة الحكم الذاتي لم تكن بدلا من الدولة فحسب، فهي آخر حديث لاريك شاورون في جامعة تل ابيب يقول: «ان الفلسطينيين دولة بالملء عاصمتها عمان»... ولطيم (انتولو) الحكم في هذه الدولة، ومن ثم فإن اسرائيل والاردن سيبدان لفة مشتركة للمفاوضات فيما بينهما حول المشاكل محل النزاع!! ان شاورون هنا لا يسمي الى ابعاد انظار شعب فلسطين عن ارضه فحسب، وانما يحاول ايضا ان يخلق مشكلة صراع اودييه - فلسطينية، وذلك كله في إطار ترويض الصراع الفلسطيني من جديد، وخلق وضع على الساحة العربية يتسم بالصرخات الهشية، والجدليات ولاكثر ما تشهد اسرائيل على مثل هذه الخطوة في المرحلة التي ستقبل التوقيع على معاهدة الصلح المنفرد مع النظام المصري بعد ان تسنى لاسرائيل ان توفر ظروف ترويض مؤامرة القنن عن حقوق شعب فلسطين، وخلق واقع منافعة للهدف المصري والمحتل نافعة الدولة المؤقتة الفلسطينية المستقلة كمنفعة وحيدة لا اجمع عليه الرأي العام العربي من حجارة «الخصخصة» المؤقتة للشعب الفلسطيني، وشاورون في الوقت نفسه لا يفي بتجاهل اسرائيل لهذا الاجماع في حديثه لصحيفة معاريف الفلسطينية، حيث يطالب ومن اجل المحاولة دون تحقيق هدف اقامة الدولة الفلسطينية بسلوب وحيد على حد ترويض هواسيتان اليهود باعداد هائلة في الاراضي الفلسطينية، ان يفسدوا (السلطة) - ان يفسدوا واضحا ان اسرائيل نجحت لتفسيح السيطرة والاقتسام، وتفرغ شروطا على الآخرين للقول بهذه السيطرة والتوجه على الهدف بما يحقق لها استمرار اقتصادها للاراضي الفلسطينية.

● أحمد صوان

عواصم عربية - وكالات - تصاعدت موجة الغضب التي تجتاح الوطن العربي احتجاجا على الخيانة القومية العظمى التي ارتكبتها الخائن السادات بتوقيعه معاهدة اللل والمصارف امس الاول - وطالبات الجماهير العربية من غضبها العام ضد خيانة السادات. طالبات مقاطعة عربية شاملة اقتصادية وسياسية النظام السادات، ويتحقق المزيد من التلاحم العربي في مواجهة المعاهدة - المؤامرة التي ان يتم اسقاطها واستقلال النظام المصري المعيل.

عمال فلسطين يتصدون في دمشق طان لكسب الاندادي للاتحاد العام لعمال فلسطين - فرع سورية في بيان سياسي اصدره امس المعاهدة هتافية بين رئيس النظام المصري - انور السادات - ورئيس وزراء العدو الصهيوني - مناحيم بيغن - التي وافها اول امس والتي تعتبر مؤامرة صهيونية اقتصادية تستهدف لامة العربية وكل القوى القومية والوطنية في الوطن العربي. وتندد البيان بسياسة امريكا المعادية لفرق حيثما على الوطن العربي وطعن القومية الفلسطينية وحرب النفس للقومي الصهيوني والاحاط على مصالحها في المنطقة مستغنية في ذلك تحالف الكيان الصهيوني مع الصهيوني مع النظام الساذي.

دعا البيان الامة العربية وقواها للتصدي الى رد حاسم وسريع على المؤامرة ومنطلها بيجم المؤامرة وخوهرها ودعم جبهة المصمود والتصدي من اجل اجهاد المؤامرة واستقلال مديريها.

اضراب شامل في بغداد استتار

وفي بغداد طافت شوارع بغداد امس مسيرة شعبية ضخمة صمت عشرات الآلاف من العمال والطلاب والموظفين

الكويت تؤكد مجددا مساندة كفاح الشعب العربي الفلسطيني

الكويت - مراسل سانا - أكد الشيخ سعد العبد الله ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي خلال استبانه امس لوفد فلسطيني ان الكويت ستظل باقية على العهد القديم لاتزاماتها القومية وفي مقدمتها مساندة الشعب الفلسطيني لاسترجاع ارضه وحقوقه المشروعة ودعم الجهد العربي من اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة.

واتار الشيخ سعد العبد الله الى ما يعرفه من الامة العربية من مضار في تاريخها الطويل واكد ان التضامن العربي هو السبيل الفعال لتعدي كافة الاخطار التي تهدد وختنا العربي.

شكل اكبر خيانة لامة العربية والقضية الفلسطينية. وسوف تشهد اليوم مدينة الجزائر العاصمة وسكيدة مسيرات للتصدي بهذه الاغلبية وقد دعا اتحاد العمال الجزائريين جميع العمال للمشاركة في التجمعات والمسيرات مير جميع المدن الجزائرية التي ينظمها حزب جبهة التحرير للتنديد بالانفاقية الخيانية والاستسلام.

الفلسطينيون في الكويت يطالبون بتنفيذ مقررات بغداد

وفي الكويت اعربت الجماهير الفلسطينية عن شجبها واستنكارها للانفاقية الانفاقية التي وقها حاكم مصر انور السادات. وقد تظاهر - ٢٠ - الف فلسطيني امس حيث رفعوا الشعارات التي تندد بالسادات والخائن وبانفاقية الاستسلام وتطالب بالامة العربية بتنفيذ مقررات بغداد واستقلال النظام المصري والوطن العربي الفلسطيني.

وفي الجزائر شهدت مسيرات شعبية وقسنتية وعدة مدن جزائرية اخرى مهرجانات وتجمعات ومسيرات شعبية ساقطة اثر توقيع حاكم مصر للانفاقية الخيانية وقد خرجت هذه المسيرات منددة وستنكره لهذه الانفاقية التي

المقفون المصريون في الكويت يندرون بانفاقية الصلح المنفرد

وقال ان دولة الامارات ستستمر في ابرار تخلفها احتجاج وزراء الاقتصاد والتجارة الذين سيحكون في تطبيق مقررات القمة.

واترب في ختام تصريحه عن يقينه بان اجتماعات بغداد ستسفر عن اجماع كامل سيحقق لامة العربية القدرة على المصمود وتحقيق امالها.

قطر: المعاهدة هدت كرامة الامة وعزتها

وفي لوحة استكر مجلس الشورى النظري بشدة المعاهدة الانفاقية التي وقها رئيس النظام المصري والعدو الصهيوني في واشنطن. ونقلت - كونا - عن السيد عبد العزيز بن خالد الفاتم - رئيس مجلس الشورى القطري قوله في كلمة القاها امام المجلس ونشرتها امس ان الانفاقية تشكل هتافا لامة العربية وعزتها.

الملك حسين يعود الى عمان بعد بحث وسائل مواجهة التحديات الراهنة مع قادة العراق الشقيق

عمان - بغداد - سانا - عاد الملك حسين الى عمان بعد ظهر امس ار زيارته الى العراق للشقيق حيث اجتمع مع السيد الرئيس احمد حسن البكر في القصر الجمهوري في بغداد ليلة امس الماضية حيث جرى احوال كاملة والاتصالات الناجحة عنها.

عودة وزير الاعلام العراقي من تونس

عمان - بغداد - سانا - عاد الملك حسين الى عمان بعد ظهر امس ار زيارته الى العراق للشقيق حيث اجتمع مع السيد الرئيس احمد حسن البكر في القصر الجمهوري في بغداد ليلة امس الماضية حيث جرى احوال كاملة والاتصالات الناجحة عنها.

● رئيس النظام المصري الخائن انور السادات قال في تصريح لصحيفة داخل الصهيونية - انه كله امل ونفاق بالتوقيع على معاهدة السلام مع اسرائيل وان زعماء عربا آخرين سيحطون حوله عندما يحين الاوان لذلك لانه - على حد تعبيره - ليس هناك بديل لطريق السلام. وتوقع خائن مصر والانفاقية (تسوء علاقات طبيعية بين الشعب المصري والكيان الصهيوني).

● ليس غربا على السادات ان ينظر الى فعلته بتوقيعه صد الانفاقية والخيانية على انها مصدر نفاق وامل فهو هذا (الوفد) يساهل الوان (عليه) ولكن الغرب حقا هو اعداؤه بان زعماء عربا آخرين سيحطون حوله وان علاقات طبيعية ستتشا بين شعب مصر والكيان الصهيوني. اي زعيم يقصد واية علاقات طبيعية بيني؟ لقد خفي على السادات انه في نظر العرب امة وقادة، لا يمثل الا الشؤذ بينه وان فعلته تلك ليست بالنسبة للعرب والقانون الا خيانة ومروفا وعليه فان اي عربي مهما كبر شأنه او صغر يحاول تقليده بما فعل فهو خائن مثله ومارق مثله وشاذ عن القاعدة العربية واصولها. ان السادات بعكس يتصوره وخيالاته رغبة قليلة لتدبير به فراج يعني النفس وينظر الى المستقبل كما يجب ان يكون لا كما سيكون بالفضل! وقد يستلخ ان يعود الامور كما يحلو له لكنه بالتأكيد لا يستطيع التصور انه قادر على مواجهة قضية الامة وما بيته له شعب مصر العربي من حساب عسير.

● جيهان السادات عقيلة الخائن الكبير غرقت امرها له بسبب ما اسن (بالتلص)

المؤامرة لن تفر... وجماهير الامة ستسحق الخلف الجديد

واضحت الصحف العربية للتصدي بمعاودة اللل والمصار التي وقها السادات واكدت في معرض كشفها للاجندات الخفية التي تسمى الى تحطيمها اطراف المعاهدة من وراء التوقيع على المعاهدة، اكدت ان المؤامرة ان تفر الى الوطن العربي، وطالبت الصحف وزراء الخارجية والاقتصاد العرب بغرض العقوبات الاقتصادية والصليبية على النظام المصري ونقل مقر الجامعة الى اي قطر عربي اخر وطرده من عضوية الجامعة.

قلت صحيفة الثورة العراقية ان السقوط الخيالي الرابع للسادات هو النهاية للنظام القسري على رؤيا الجماهير العربية. اسفقت ان التاريخ العربي حديثه قد يفرم لم يشهد شيئا مما لفسادات ولم يسجل في صفحته ان تنازل ملكهم عن الكرامة والارض بهذه الدرجة من اللوعاية والخذوع.

ان الاتزام العربي والمخلص بتطبيق قرارات الاجماع العربي التي اصدرها مؤسسه في بغداد هو الحد الأدنى المطلوب في هذه المرحلة الحرجة والخطرة من حياة الامة العربية.

ودعت الى تقديم المستلزمات التي يحدها المؤتمر لدول الوجهة العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية والشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة والجماهير العربية في مصر التي لم تستلم ولم ترفع. واشارت الى المسؤولية التاريخية والقومية التي يتحملها وزراء الخارجية والاقتصاد العرب الذين يجتمعون في بغداد والتي تفرس عليهم بضرورة العمل لتلبية الاجراءات التي تلتزمها كتي مؤتمرات قمة بغداد ضد حكم مصر سبيلا اقتصاديا وعلميا وتربويا.

وشدنت الصحيفة على ان مرحلة بعد توقيع الاتفاقية تتطلب لخطا خاصا في الرد ليس على اسقطات الاتفاقية كمنصب بل على وضع العمل العربي الثوري في الطريق الصحيح.

ودعت صحيفة الجماهير اللبنانية وتقسمة النفل والاستسلام. وتلك ان ما تقدم على ارتكابه الخائن السادات - يؤشر بداية مرحلة جديدة لتندمي مزيدا من الكفاح القومي على طريق التصدي للصراع للمؤامرة.

وفرش المرأة التامة على نظام السادات وبحضرته سبيليا واقتصاديا وعلميا وقطع كل اشكال المؤامرة منه. وهذا ما يؤدي الى دعم جماهير شعبنا العربي في مصر نقضها من اجل اسقاط نظام السادات.

ودعت الصحيفة الى دعم بكرة الوحدة السورية - العراقية وتعزيز صود الجبهة القومية الواجبة للعدو الصهيوني مع العرس الشديد على دعم مستنزفات التضامن العربي الذي اوسى معاهدة مؤتمر قمة بغداد.

وقالت صحيفة - القدس - الكويتية ان امام حجة عربية تجاوزت بخوارنها تكة - ١٩٧٦ - وتكة - ١٩٤٨ - ان معاهدة - السادات - تعين نفسها بنسها وشجب ذاتها بلانها وان تصورها الفارقة في احضان المنازلات الكلية لاسرائيل.

وزوار الخارجية والاقتصاد العرب يدعون الى الصلوة دون تفريط المؤامرة وذلك بتحقيق جبهة عربية متماسكة وقوية وتكريس كل الجهود العربية لمحبة المعركة.

ان معاهدة - السادات - ليست خيالية للصراع العربي الاسرائيلي ولا يمكن ان تكون تلك بداية مرحلة جديدة من هذا الصراع وسنكون نشد ضروا واكثر حدة من كل مراحيل الصراع السابقة.



اما صحيفة - الانباء - الكويتية فتحدثت على ضروره شطب مقررات قمة بغداد وطالبت وزراء الخارجية والاقتصاد العرب ان يكون الرد بما يناسب مع جملة الحدث السني اذ يتركه نظام - السادات - ضد مصر العربية وسد الصير العربي والوطن العربي استجابة لارادة امة بتحقيق للعرب ضد نظام السادات.

واكدت الصحيفة على ضرورة قطع العلاقات الدبلوماسية لورا مع نظام - السادات - وقطع كل اشكال المساعدات والمعونات عن النظام وذلك عضوية مصر في الجامعة ونقل المقرات ونقل احوالها فخطوة خاصة بنظام - السادات -.



عن الزميلة الاخبار الاردنية

وتقبل المروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين تاريخ ٢٢-٢-١٩٧٦.

قبة الكشف التقديري: ٨٠٠٠

ناتبة واربعون لفة كفة سورية

سدة تقبيل العمل: ٢٠ شهرا

الناتبات اولية: ٥٠ خسة

بالقمة من قبة الكشف التقديري

الناتبات كتهاتبة: ١٠ عشرة

بالقمة من قبة الاشاعة

غرامة الظفر من كل يوم: ١٠

واحد بالقال من قبة الاشاعة

الأوبل ترفع سعر النفط بدءاً من أول نيسان

جنيف - سانا - قرر وزراء نفط دول منظمة اوبك زيادة اسعار النفط.

فقد صرح وزراء النفط المتجمعون في جنيف انهم قد فروا صباح يوم امس تحول اجتماع المجلس الاستشاري الى مؤتمر طارئ حتى يتسنى له اتخاذ قرار بشأن زيادة اسعار النفط.

من جهة ثانية قال وزير النفط القطري في جنيف امس بان مؤسسه اوبك قرر زيادة اسعار النفط من السعر الجديد ليرميل النفط اختيارا من اول نيسان القيل هو ١٤ دولاراً.

وتقول - اهب - ان نسبة الزيادة تقدر بـ ٨٪ في الملة بالنسبة لسر النفط الحالي.

وعلمت الوكالة ايضا ان سعر النفط الذي قررت اوبك بده التعامل به اعتبارا من اول نيسان القيل هو نفس السعر الذي كان مقررا ان يبدأ التعامل به في اول تشرين الاول ١٩٧٦.

اعلان قضائي

التمني: بدير خليل عشي

التمني عليه: لطلوب تليغها

يوسف وحنا وفدا بفرس سطر

مجهولا الاطالة

فروت محكمة البداية المدنية

بفرطوس بالتمني اساس - ٣٣١ -

فكتيبة بالقرار رقم ١٣٦ تاريخ ١١ -

١٩٧٤-٢٢ كلن اسم للقتار رقم

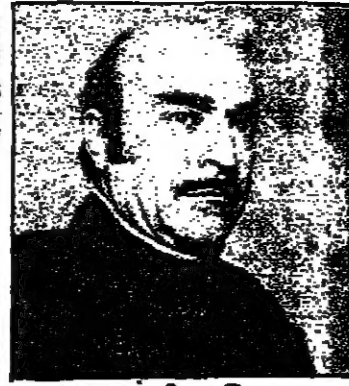
من منطقة شهر صبرا القارية

٣٣٧ -









# بانوراما

## أسفة.. أعمال صحيفة أدنى

كتب الفنان السيد محمود عبد العزيز - مؤلف مسرحية - والان ليصنع الجميع - رسالة حامية الوطيس، يقول فيها:

— أقميت الدعوة - نوله كامل - على نهد مسرحي - والان ليصنع الجميع - في العدد ٤٩٢١ من صحيفتك الغراء، التي قدمتها فرقة اتحاد عمال أدب، وبقر ما كنت حريصا على قراءة أي نقد يوجه لا قديمه، خاصة أنه عملي الأول، بقر ما أصبني بعد قراءة النقد من إعجاب وحنين نفسي، كان للقادة المكونة للفرقة فضل في هذا...

أنا أفهم أن اللاتسي - أيا كان عليها - نيتي مرخصة النص والأسلوب في كل ما تعامل به معه وتصدى له، ولكن نقد نوله كامل المصوب بالقرعة المسائية جعلني أشك - أصلا، في أن نوله نقد بهذا الاسم، وأنه ليس سوى أسبستصار لصحي ما يتعلم النقد، وخاصة وأن ما ورد في النقد كان تكرار حرفي لما نقشتني به السيد - تميم محمد - في اليوم التالي.

ولو كنت مقتنعة بانتي - أقميت - على جريمة الإحباط والتزيق النفسي التي أصابت المؤلفين، له هوية فيها صوري - متعددة البوراث - كالتصويرات، وبيداني قد كتبت فقط بمصلحة نقد موضوعي لهذا فانا استمر انتقاد زيملي في العمل والفكرية يوسف الحضور وله في مجال الوصف التولكورية الفضل الكبير، والانتقاد هو: أن يشرف المؤلف إلى جريدة الثورة حلالا معه هويته الشخصية، كشراب نخلان قوة وتناقش نفسي بكثرة أعماله المسرحية، لتقعه أن الكتابة المسرح - لا النقد - لأهيتها وصورتها تصيب صاحبها بالتأنيب يوما، ولعل هذا التأنيب والاهتمام يفتح الموهبة التمسسية، سئلها على أكف الراحة، وكنتا ننظر من دفع تكليف النشر، من أدب والها، ونحوها إلى مديرية القومية التي شغلت عزيمتا المؤلف بقسم التراث، ولم تده للجزائري المحلية، على الأقل، كي يتأكد من أن هناك صحفية عملا باسم نوله كامل، ككتب، في المسرح منذ سبع سنوات، وليس المقتد نديم محمد باسم أنثى، أيضا أيا الزميل المؤلف المسرحي الفادري لما تعبد على أن تكون أنثى فاعلم علك بأهمية ورفاهة حسي وبنين، وأنا أسفة فوطيتي ليست أنثى بل صحفية ولا أبتى عواطفى الانثوية على صفحات المجردة، وإن كنت تشك أن تكون - كالتقيد وليس كما تستعمل بلطف الرجولة السيد - تميم محمد - فالتقيد عمله وليس سفة الذكورة فليأخذ قيت رايه نقاشا ورأسي سادية... ولان القول سرا أن أبلغك أنني والتقاء نديم محمد، كنا في اللجنة التكميلية لمرحان الأعمال الرابع، وطالما أن رايه كراي حريفا، فإن هذا يبرهن أننا اتفقا نحن الاثنين على نقد موضوعي واحد، وأنتي لمأمراس عليلت دور الجسديون القوي كما تقول - أو السادية الانثوية الشخصية، أنا ليست نديم محمد لهذا سلفي وجودا، ونحن الاثنين حيان نرقق على الآن - وكلافت ليست صحفيا ما - أسفة أقول أنثى فعلا أنثى والانتقيد عليها أنثيت لمعش الذكورة - مع كل طرفة حسي أنها قدر الحال، أو أنها لم تصبح نكرا حين تكلم بلعوبة الموضوعية التي تخفون الله الخنكم بها.

أفان أن انتقيت رايه بمرحيت مرة أخرى، فقد كتبه وأبده رجل من جنسك، وهو نقد مسرحي، أكرم أنا أيضا رايه، لكنني أسوق لك ملاحظة هامشية - وهي أنني استغريت أن نقدر مسرحيك على أنها ترمز إلى العالم المجنون والفضي والامسالة والجنسود، والحقيقة أنني لم أفهم ولم يفهم أي ناقد أنك حاولت أن تناقش هذه المواضيع العنية: كالعالم المجنون والجنسود، قد أخذنا حول نقطة واحدة وهي أنك ناقشت قضيتنا ليدود، أو وجدتها تبدأ بعبارة الإسلام.

أفينة على الصفحة - ١١ -  
نهلة كامل

# عند الأغنية.. والسينما.. والقصة العلمية

عما سيكون عليه الحال في عام ٢٠٠٠ أو بعد هذا الزمن!!  
الصحف الطائفة، والفصاء، رحلات الاستكشاف العلمية، فاعلية الكمبيوتر، نوع الألبسة... وشكل البناء... نوع الأدوات المستخدمة في التعامل، المسور، يحاول المخرجون أن يجدوا لها مواضيع ومبررات لكي يقدموها، قد تكون هذه المسلسلات على قدر كبير من الاقناع والتأنيق، ومن القدرة على التشويق... لكنها تفقد إلى خاصية هامة... هي خاصة الاكتشاف.

متقنون... يتقنون في السينما... ونحترم أراهم ومسا يتأقشون به... لكن انتاجهم لم يكن فعلا على صعيد المجهور إلى الدرجة التي تمنح التأقؤل... قد تكون فرص التأنيق التي تبحث لولاها قليلة فعلا ولم نخل من عواطف... ومع هذا فهم مطالبون - وعمر المؤسسة أصبح في سن الشباب - بنتائج أفضل... والتفج - يبدو أن التلفزيون يحاول من طريق عدد كبير من مسلسلاته أن يقد السينما في تصورات مستقبلية.

سود الحظ مع الفيلم العلمي الجديد! واللام هؤلاء لا يمكن لأحد أن يقول بانها سيئة... أيدا... بل الحق بان السينما السورية تعتبر من حيث ما تقدمه من مواضيع سينما رائدة... لكن هذه الاعلام ترضى - تجريب - من يتقن بالسينما فقط... ولم تحصل بعد إلى مرحلة استقطاب جمهور عربي من المشاهدين... ان الاعلام التي قدمها المخرجون عندما لا تتجاس مع ادراكهم لما يجب أن تقدمه السينما... أو مع معلوماتهم الواضحة عن الفيلم الجواب واضح في هازيرنا النقابة والهيئة... واعتقد أن عددا لا يحصى والمطربين سيكون أكبر من عدد الأفقيات الجديدة... الأفقية مثلاً مثل أي عمل فني ناجح تحتاج إلى فنان مجتهد... ومثقف... والذي يملك حقا أن للعلمين والمطربين وكتاب الأفقية شتما يقتنمون بانهم يقدمون أفقيات ليست ناجحة فقط... وإنما جامعية!!

ولم ذلك فإن تحقيق شيوعها يبدو من الأمور الصعبة... لاذ!! هذه «اللمة» يجب على الهيئة العامة للثقافة والتلفزيون أن تبتد الإجابة عنها ويجب أن تكون هذه الإجابة... أو البحث عنها شغل نقابة الفنانين الشاغل، ويجب أن تكون هاجس للفنانين أنفسهم... ان المعارف بلعية شيوع الأفقية العلمية بالنسبة للمطربين عنها، وبماكانيات الملتحين، وكتاب الأفقية والمطربين، بدراسة القصود... وما هو عدد المطربين؟ وما هو عدد الأفقيات الناجحة؟ والجواب واضح في هازيرنا النقابة والهيئة... واعتقد أن عددا لا يحصى والمطربين سيكون أكبر من عدد الأفقيات الجديدة... الأفقية مثلاً مثل أي عمل فني ناجح تحتاج إلى فنان مجتهد... ومثقف... والذي يملك حقا أن للعلمين والمطربين وكتاب الأفقية شتما يقتنمون بانهم يقدمون أفقيات ليست ناجحة فقط... وإنما جامعية!!



هذه «اللمة» يجب على الهيئة العامة للثقافة والتلفزيون أن تبتد الإجابة عنها ويجب أن تكون هذه الإجابة... أو البحث عنها شغل نقابة الفنانين الشاغل، ويجب أن تكون هاجس للفنانين أنفسهم... ان المعارف بلعية شيوع الأفقية العلمية بالنسبة للمطربين عنها، وبماكانيات الملتحين، وكتاب الأفقية والمطربين، بدراسة القصود... وما هو عدد المطربين؟ وما هو عدد الأفقيات الناجحة؟ والجواب واضح في هازيرنا النقابة والهيئة... واعتقد أن عددا لا يحصى والمطربين سيكون أكبر من عدد الأفقيات الجديدة... الأفقية مثلاً مثل أي عمل فني ناجح تحتاج إلى فنان مجتهد... ومثقف... والذي يملك حقا أن للعلمين والمطربين وكتاب الأفقية شتما يقتنمون بانهم يقدمون أفقيات ليست ناجحة فقط... وإنما جامعية!!

ولم ذلك فإن تحقيق شيوعها يبدو من الأمور الصعبة... لاذ!! هذه «اللمة» يجب على الهيئة العامة للثقافة والتلفزيون أن تبتد الإجابة عنها ويجب أن تكون هذه الإجابة... أو البحث عنها شغل نقابة الفنانين الشاغل، ويجب أن تكون هاجس للفنانين أنفسهم... ان المعارف بلعية شيوع الأفقية العلمية بالنسبة للمطربين عنها، وبماكانيات الملتحين، وكتاب الأفقية والمطربين، بدراسة القصود... وما هو عدد المطربين؟ وما هو عدد الأفقيات الناجحة؟ والجواب واضح في هازيرنا النقابة والهيئة... واعتقد أن عددا لا يحصى والمطربين سيكون أكبر من عدد الأفقيات الجديدة... الأفقية مثلاً مثل أي عمل فني ناجح تحتاج إلى فنان مجتهد... ومثقف... والذي يملك حقا أن للعلمين والمطربين وكتاب الأفقية شتما يقتنمون بانهم يقدمون أفقيات ليست ناجحة فقط... وإنما جامعية!!



علاقة الشاعر بالسينما، أو بالشاعر ألبا، أو بالقرينة والشكل، أو بظلاله مع الكتاب والسيناسين الذين يريدون من الشاعر أن يكون بوقا، ونحن نعرف كسم تعرض الشاعر من خلاف وهو يوم أنه يكثر بالشعر من خلال الثورة، إلى درجة أن لينين وقف ضده في وقت ما! أو قضية الكيفية والجمالية التي مقلعا من حبه والتي كان لها كبر الأثر على حياته.

وما قلة الخضر، أن الشاعر كان يحول أي موضوع يتناولها إلى شعر خالص، وفيه نجاه لقادة والحدثات من حوله موقفا واعيا... فهو الذي يجعل من لينين ألبا ولم يك من اليكسين... ثم تعرض الشاعر لبعض القضايا التي كان يطرأها الشاعر، حول طريقة استخدام الشاعر للحدثات والجزئيات اليومية بالسرعة الممتدة حيث لا مجال للتوقف كثيرا ألبا لها نقلت منه ويصعب بعدها اقتبس عنها... وقال: أن ارتباط حياته بالثورة كان السبب الأساسي في نجاحه... وفي الوقت الذي نخر على سحر الثورة وكثرت العناصر المتفائلة عليه الحزب وقد الشاعر معارضا، وللذلك اصطبم بالواقع ودخل في خصومات مع الأعداء والمخلصين على حد سواء.

انقسم بها إلى حزب البلاشفة بين عامي ١٩٠٧ - ١٩٠٩، حيث مارس العمل للحزب، وانضم صوره وعرف خلالها على الوسط الأيديسي العام، وحاول البحث عن الإنسان المستقبلي في ذلك يقول: «الإنسان الحر الذي أصبح به سياني سياني...» - نسم - اشتراكه في قيادة الجبهة وهو يشاهد التهور المائل للثورة الروسية، ومن أقواله ما يعني أن شاعر الثورة لا ينبغي أن يخرط نفسه في تأليف الكتب نقد، عليه أن يخلط بسلوكة اليومية ويميل إلى حركة من نبضات شعبه.

بعد ذلك بحث الشاعر عن الحركة المستقبلية من خلال ألبان الذي أصدره مايكوفسكي ورغبه، والذي يصعد نيه - رؤيا دعاة المستقبل - ثم قال: أنه كان رائدا ومجددا في الشعر وفي طرح الآراء الغربية يقول الشاعر في هذا الصدد: لا يسمى الإنسان شاعرا إلا إذا كان خالقا قلوبا... ثم تعرض الشاعر لبعض القضايا التي كان يطرأها الشاعر، حول طريقة استخدام الشاعر للحدثات والجزئيات اليومية بالسرعة الممتدة حيث لا مجال للتوقف كثيرا ألبا لها نقلت منه ويصعب بعدها اقتبس عنها... وقال: أن ارتباط حياته بالثورة كان السبب الأساسي في نجاحه... وفي الوقت الذي نخر على سحر الثورة وكثرت العناصر المتفائلة عليه الحزب وقد الشاعر معارضا، وللذلك اصطبم بالواقع ودخل في خصومات مع الأعداء والمخلصين على حد سواء.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

٢٠٩٩ -

٢٢٢١ -

٢٢٢١ -

٢٢٢١ -

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.

أعلن  
عن المؤسسة العامة لتجارة البضائع في سوريا  
ويباع في بلد المنشأ على أن يتم الإحتلال بشهادة صادقة من السفارة السورية في القاهرة  
تقدم العروض مباشرة من المصنع بدون وكيل أو وسيط سوف يرسل دفتر الشروط إلى المصنع كما يمكن الجهات المعنية أن تحصل طيه ميعادا من المديرية للتسويق التجارية في أذرة المؤسسة العامة.



في الفن التشكيلي السوري العامرة  
شقائق مبدعات ، ساهمن في بناء وتطور الفن  
في مختلف تقنياته ، على التصوير والنحت  
والفعل وعلى امتداد أكثر من ربع القرن  
التاريخ البرقع التشكيلي ، إلى كان للغة  
التصميمات خصوصها منذ بدايات الحركة الفني  
الاصطناعية ظهرت في مؤثر مورلي وعطية  
شوري وإقبال فارسي خلال حقبتي وعام  
المعاصر ودرية حداد وإيلي جقني ونشأت ..  
ولهن بعض الصبغ للتطورة وتطور فنهن  
متعددة صعبة المعالجة .. والمؤثر الذي  
يطرح الآن هو : لماذا لم تستمر هذا التجارب  
في الإنجاز كما استمر لتتكرر من الرواد ؟  
ومن يذكر هذه التجارب الآن ؟  
في السنوات الأخيرة ظهرت مجموعة أخرى  
وإمستويات مختلفة ، وعلى جملة الفنان  
فدتي تجارب - أسام فيومي - هند زلفه ،  
خاتم نبهان ، بول طلاعي - سهام منصور ،  
حلا خبيص - أيمن نصير - ، وهذه المجموعة  
رشدت في العام الدولي المرأة ( ١٩٧٦ )  
لتكرم كلفتها تشكيلي من هذا القطر ..  
فرى هل تستمر هذه التجارب في بعض  
الفرع التشكيلي بعامه منجز أم ستوقف  
كما حدث للمجلد السابق !!

المجموعة وفق  
يجدول الفرنسي  
اللام التمهاس  
نظنا أن عليك  
الرواياتية بعض  
أكثر مما يقترب  
الحو الخصاص  
سي الخصاص  
؟

بدأت تجرئني  
أن أكون إلا  
وقلصا بالدرجة  
كي من كتابة  
على هذا  
من الأسلوب  
أقول الرواية  
المشهور لكن

ليس نأرا فيعلم سينماني معين دل  
 بمجموعة الظلم وروايات وضغون  
 انسانية اخرى عند واقعية للاحداث  
 التاريخية التي مفتحا شيئا وحسب  
 كثيرة وكما حدثت في هذه المدة التي  
 كبري نمك من حادثة شاعدها وبهذا  
 يجر فيها اقل حاسف الخيول وبمذا  
 يعود الى عهد مراثيات ثقافية وليس  
 الى العهد البريطاني البائد فقط !  
 تتلوه في نهاية قصة - نار  
 البراءة - التي ان احداثها ترد في  
 ريلعية اسمها - ارضي الآلام - وفي  
 اجريت عليها تمثيل جازيا تتنشر  
 كلمة منقولة - فيما هي شاريفك  
 اللادبية المقلبة بالخطيب ؟  
 - بالنسبة لاريلعية - ارض  
 - والتي ترد فيها القصة  
 المذكورة التي اتسرها في غضون العامين  
 المقبلين .

صحى لكن هذا الفخار كان يبرز  
بشيء ولم أستطع أن أتقن نفسي  
بأنهم يتحدثون بالفصحى والحالات  
التي أرى أن جمهورها يمتثلون  
لها كانت ضد فتاغاتي لكن  
حتى القصص التي أكبر عدد  
القراء في الوطن العربي جعلني  
أحيى جزء هام من نية القصص  
واللغة وأن القارئ الذي لم  
في البيئة التي أصبحت منها  
يحبس بهذا القصص وبالعكس .

● انية اية أو أي شعب  
بالتجاسات وإحيالها على  
تدوى تحقيق مجهولته يسمى  
تفاهد نحو قصصه - الخلفه -  
زاهوا وتوحد بها ، له كان  
تفهامك لعلية تفهيقا لأمهه  
وله ، أن أن لك جاء نصه

● بالدرجة الأولى :- غلويا  
ونتيجة ميراث فنية كما ذكرت لك  
وبالدرجة الثانية لا أنكر أني أعني  
من طمس شخصي كعالم فلسطيني  
سواء على أيدي الصهيونية أو  
غيرها واتني أرى أنه من واجبسي  
إبراز هذه الخصائص بل والتشيت  
بها .

● في فصل الحداثة تحت العوالم  
من - ثلاثة أم الفيت - مستفيد من  
خديت تاريخي قديم حيث تقوم -  
خديت البسيط - بشحن صدر -  
للذين - وانزعاجه وقد وكله -  
نظن أن هذه القراء الإجماعسي  
يفعل إلى هذه الدرجة ؟ أم أن  
الفتنة بالغت في ؟

● أولا لم أنكر الحدث التاريخي  
القديم أثناء كذيتي له المشهد -  
وأذا لاحظت هذا في التاريخ القديم  
فاعتد أن لك يعزز الصدق نسبي

● الشهد وفي تلك اللحظة لم أكن أعني  
إلا مشاعر إبطي ومشاعري ف  
نفس أوتق - وبميتي الصدق وأك  
أن حقد القراء يتجاوز - ولا  
الكتاب - في حالات كثيرة ، ولا  
بأي مبالغة فيها .

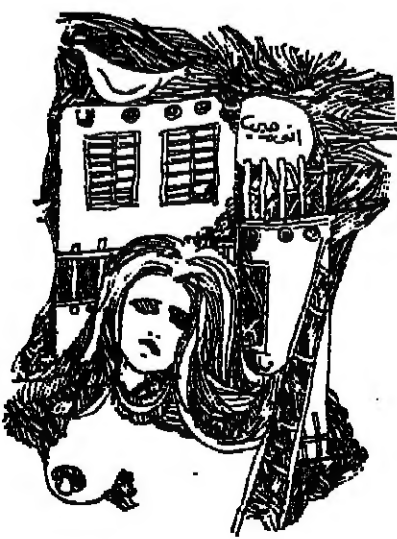
● في نفس الفصل - نص  
الوت تحت العوالم - مستفد من  
سيميائي في نهايته وهي فنية الطه  
الكاتب الصلب الذي يمتلئ مقتني  
وتعيره الخويل مربوطا لها هي  
استفدت من فيلم سيميائي هنا أنا  
المسألة جاءت غفوا خاطف ؟ !

● لا أنكر أني متأثر بنفوس ك  
المذياب لآلثك إحدى هذه الفنتا  
النثي التي - أدد البلب الإرواني  
أعالي حتى العظم -

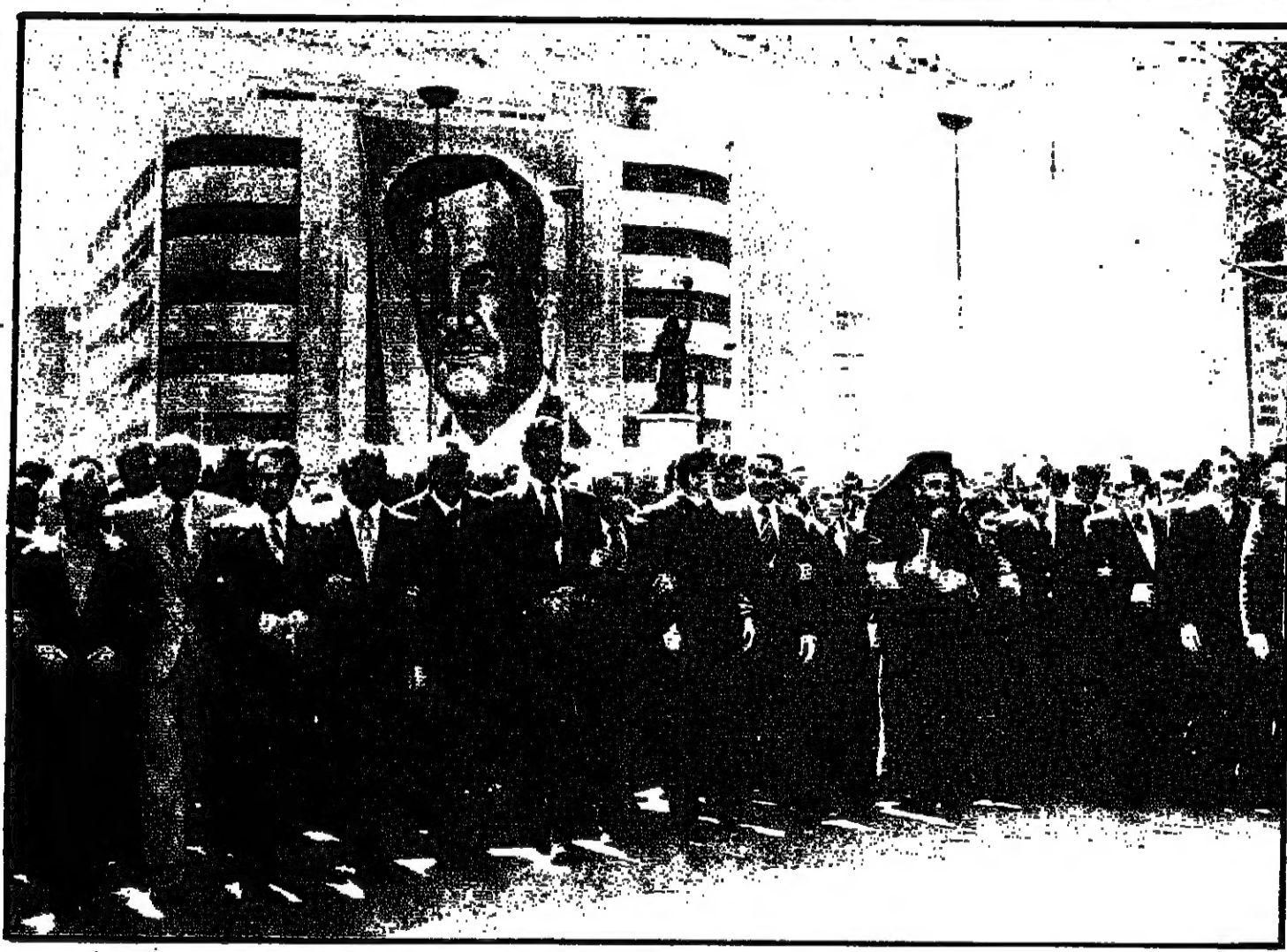
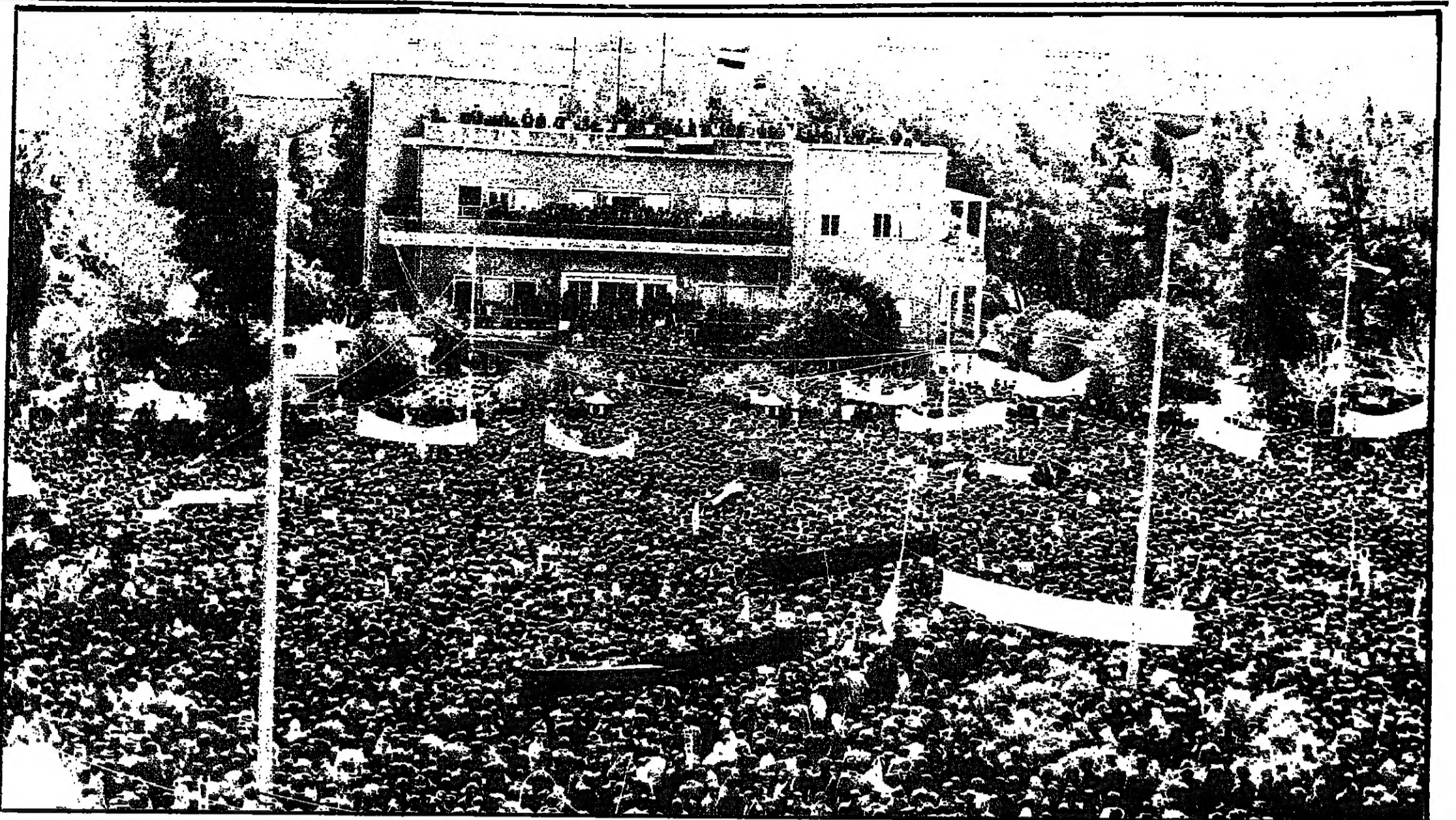
● لكن إلى أي مدى بلغ  
بفلسطين ما هذا المشهد تعديدا  
أعتقد أنه بلغ إلى حد كبير لك

الصور المسرحي عالم الثقافة لكلا ؟ :  
هذه المذنب دائما يلج على الببال ،  
الطاقة عليه كثيرة ... ما بين فترة وأخرى  
يبد نفسي جالسا بين أكادس أرمني ، أو  
شيفاندا الأصفاء ، تصفحناجاتستوات  
الغنية ، حسب ما هو متوفر ، في أفسر  
رأجت فيها أعداد متفائلة من أدبي  
مجلتنا أكتي صدرت منذ عاشرين ألفا  
السنونوني نغزة قرابة بريد القراء ومقرنة  
نفسه ما في نغزة ردها مساهمات ليلس  
مع واقع حال هذه الأسماء ... فإذا  
أثبات التفتيشة ؟ !  
في عشرة أعداد متفائلة ، قرأت أكثر من  
مئة ردود على أحدهم ... معاصي وكذا  
صححه نتابع أدبية تؤكد على ضرورتها لطلبة  
تحسين أوضاعه الفنية اللازمة ككتابة القصة .  
في نفس هذه الأعداد قرأت حوالي  
نمود أيضا على شاعر أرسل قصائد السي  
لك المجلة ، وكلها يشاهدك على نفس الذي  
يقن وأن حدث مع القصص ، وإبنا قرأت  
عدة ردود على أحدهم - نأد - وكلها أيضا  
تؤكد على ضرورة القراءة المستمرة ، والناب  
بنا نفس ، لن التفتيات لي أرسلها كلها  
في صحلة ، ويلزمه كثيرا من الواظبة والتعب  
بنا نفسه حتى يستطيع للوقوف قليل  
نفسه القابلة ... هذه وغيره ما شليه قرأته  
عشرة أعداد متفائلة من تلك المجلة .  
هذا ما كان في هذه الأعداد ، لكن الأمر  
يقف عند تلك القراءة ، بل إبدات عملية  
فصلا ، صلا ، صحت ؟  
القاس الذي ابتلاه برز - نأاد بالتر -  
الشاعر الذي ابتلاه ، الزااد الذي كانت  
القصته الي أنه بعد بعد بعد أكثر من  
عشرة

١٠٧  
 إلى حيثما الاجتماعية بشكل عام ، وهي  
 رغبة واسباب وإراضى كثيرة مآثر المحسوبة  
 من الضوء .. حتى أننا نجد من ينكر بعضها  
 ويحتج بعدم وجود بعضها الآخر .. لكن  
 ذلك يشمل ناصباً مقصوداً من الخيفة ..  
 وليس السبب فإنه مطلوب الزيد من  
 الركن على جوانب حيثما الاجتماعية بكل  
 صورها وأشكالها .. وطرحها في أعمال  
 واقعية صريحة غير الشائبة الصغيرة التي  
 تدخل كل بيت لتزح فيه مشكلة إعمال  
 « عدم سمية » من الفلسطينيين التافهين  
 موجودة كثيرة .. وإشال « تجوى » كثيرات  
 ١ .. كذلك السخ الخ .. ووجود هؤلاء بكل  
 ما كموم .. طوارخ اجتماعية سلبية تتألف  
 مع انجذاب الثورة إلى كل قطاع وجناح ..  
 لأن استعمال الظواهر المؤدية والمزجية  
 والحيطة من حياة أي مجتمع بشكل أصيب  
 مهمة ، ولا يمكن لها أن تنح بالسرعة التي  
 تحقق بها خطوات الثورة في المجالات الأخرى ..  
 وإذا كان بناء الإنسان هو أصيب مهمة  
 نوية واشتقا فان استعمال هذه الظواهر  
 الرضية من أصيب إلهام أيضا .. فضلا إلى  
 انه موهون بعمل كثير أواله المتطرس  
 الشامل وليس الخرجي الزماني .. ومن هنا  
 فان مهمة الفن أن يسلط الزيد من الضوء  
 على المشكلات والظواهر الرضية في حيثما  
 الاجتماعية في يلعب دور العرض للانقلاب  
 على هذه الظواهر ، ويدور العرض للثورة  
 عليها .. وليس مطلوباً تجميل الصورة أو  
 ترقيتها أو إضمار موهل خارجة عنها .. بل  
 المطلوب طرح الإشكالات والواقع وهذا  
 بعض ما عمله « الاحتلال منتصف الليل »  
 وهو أيضا بعض محتاجه في هذا المجال ..  
 ونحنظر الفهم الخاطئ .. لهذه الف



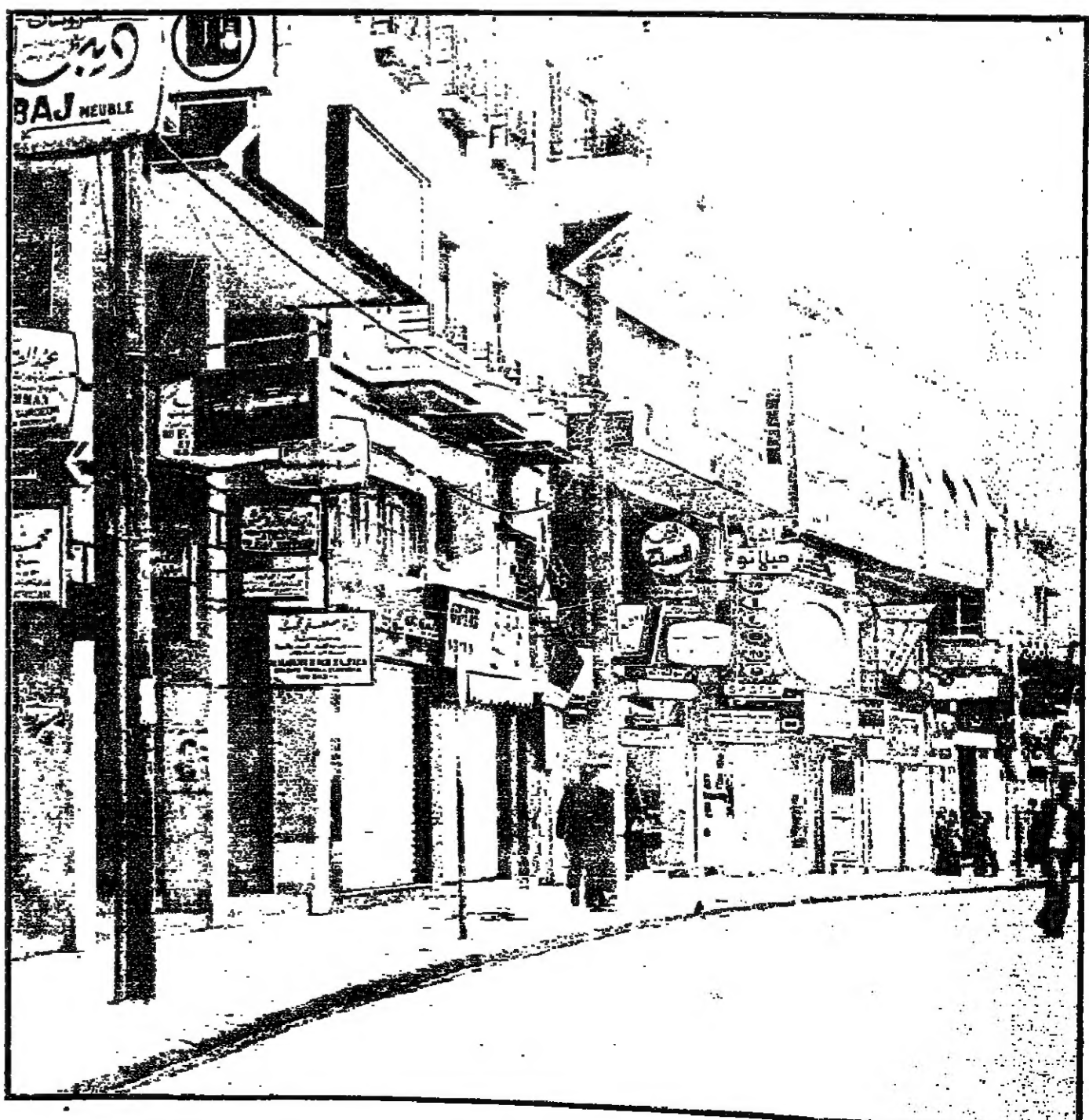
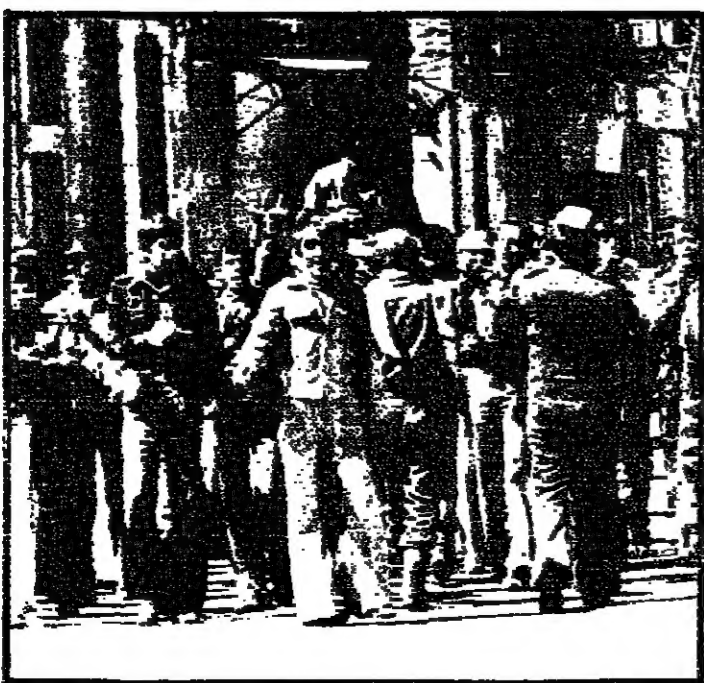
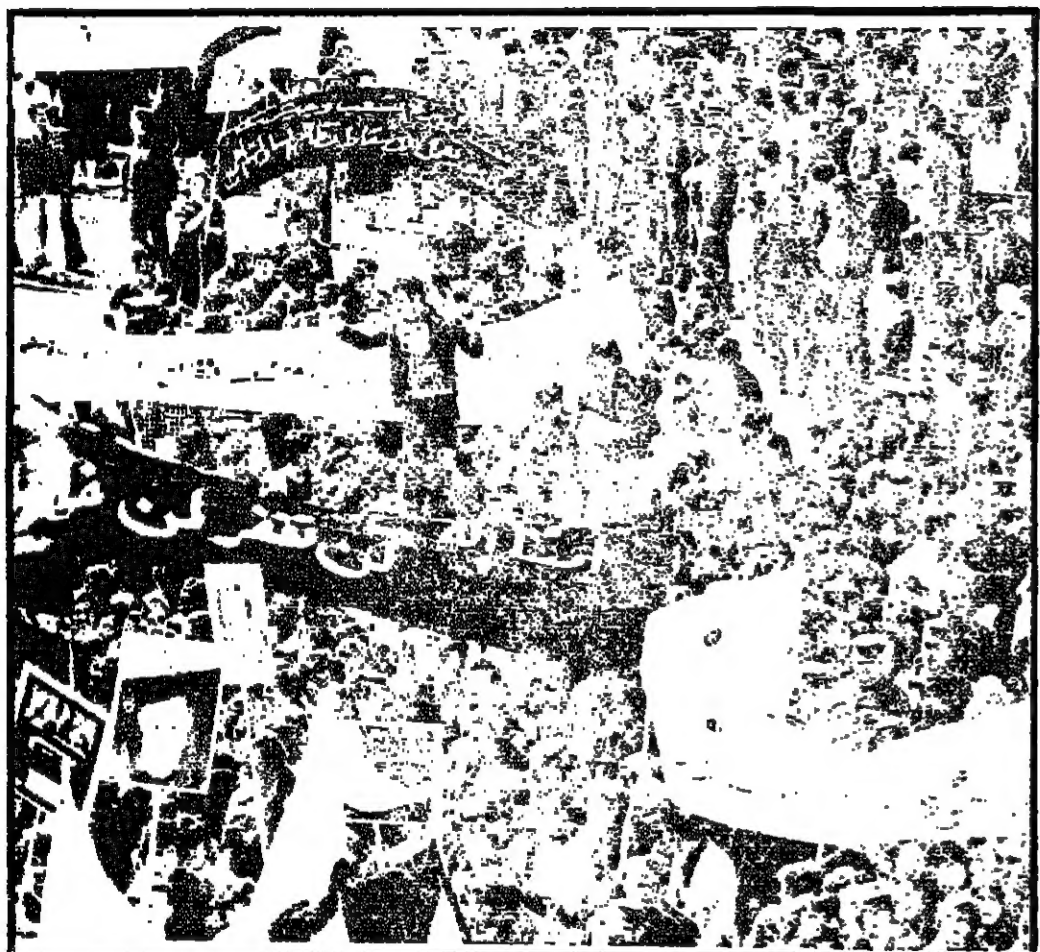




دمشق  
العرب  
ترفع راية  
التحدي  
بوجه المؤامرة  
في أكبر  
مسيرة  
جماهيرية  
غاضبة  
تصوير: ك. باعندوان



















الكتور: سام الخياط

١ - هناك حكاية تعللها في المدرسة تروى بأشكال مختلفة ، وفيما يلي النص المتعمد لهذه الحكاية :  
كان الصياد يصيد المصاير في القلعة ، وكلما أصاب مصفورا كان يلجعه ويشكه في هذه اللبائع التي كانت تكبر باستمرار ، وكان هناك مصفوران شجاعان يراقبان الصياد من مخبأ لهما على غصن شجرة متشعبة الأوراق . وكانت الرعب قوية باردة وكانت لهما نصص تصمم وجه الصياد فيسيل الدمع من عينيه . . . ولحاح أحد المصفورين دموع الصياد وفلازمه :  
- ما أرحم قلب هذا الصياد . انظر الى عينيه كيف تلمعان شفقة على المصاير للبدو !!  
واجاب المصفور الآخر ، وقد اخذته البعثة لقلعة صاحبه :  
- لا تنظر الى عينيه وانظر الى ما تصنع يده .  
وتقول رواية أخرى ان المصفور الثاني قال لأول :  
- اعرافك عظمي وانك لا تصمد طويلا أمام مظهر رقة المشاعر ، اما ان يبلغ بك البحر تكذب اليدين وتصديق العينين فلذلك والله منتهى القلعة .  
وفي رواية أخرى انه قال :  
- لا تفعل ، افرها منك . واعرف انها قد توجد لدى كل الناس بعض الوقت ولدى بعض الناس كل الوقت ، ولكن غلظة الإنسان من الصبر المعمر الذي يراه راي المياد ، هناك لمصرى القلعة التي لا تفكر .  
وفي رواية ثالثة ان المصفور الآخر قال وقد داخلك نفسه الرية :  
- ما اقل غلظتك هذه برينة ، فالذي يغفل في امور مصيره لا يمكن ان يكون بريئا .

٢ - تكثر الدبلوماسية الأميركية اليوم من الحديث عن الموقف المتوازن للولايات المتحدة في شؤون الشرق الأوسط . وفي اليوم الأول لزيارته الى مصر فكر (( كارت )) مع الصحفيين حوت مرتفع ، وانصح ان أهم ما يشغله هو كيف يقدم في وقت . . . مصادرة توازن تجمع بين طرف متشبه بالاحتلال وطرف مسلم . . . الى الله وغير الله وطرف ملق بين السماء والأرض تساوي . ( المصالح الأميركية الاستراتيجية في الشرق الأوسط ) ويمكن في هذه اختصار هذه المباداة على طريقة الاختزال اللغوي الأميركي : ابريشش في كلمة واحدة هي ( السلام ) .  
والذا استعرضنا الرمز من حكاية المصاير تكون المصلحة هي كيف يمكن استعراض الصياد في صيد المصاير ومنه غلظة اللبائع ، وفي الوقت نفسه أرواح أكبر مجموعة من المصاير المغلفة بلطف دموع البرد .  
**اللمعة -** كما تدعو حتى الآن - تعتمد على الاستثمار في الألا توازن واقتناع الطرف المجنى عليه بأن التوازن قائم .  
وهكذا يرافق كل مسمى لتحقيق مصادرة المصالح حملة اعلامية عاصفة ، تكاد توهم حتى أكثر الناس حصافة بأن المصالح الأميركية اكتشفت خلال سلسلة التحقيقات واتجه الآن بقلب مفتوح الى تصحيح غلظة المعمر .

وبتقدير تصريحات التصلف والتوازن يرتفع عادة رقم المساعدات الأميركية لإسرائيل ، حتى أصبح القاريون في حيرة من امرهم لعدس الديبالتيك بين السائتين ، وأصبح السؤال واردا :  
هل من تصريحات التوازن تغطية للمساعدات أم ان المساعدات تكفي من تمام لمبة التوازن .  
ان كارت ، حامية التوازن وشهد السلام ، هو الذي أوصل رقم المساعدات الأميركية الرسمية لإسرائيل الى ملياريين لا دوما ، وهو الذي قدم الى إسرائيل كل الضمانات العسكرية التي تجعلها بغير حاجة الى السلام ، وهو كذلك الذي يجعل التوازن غير ممكن عمليا بسبب ما يفهم من نقل مادي وعس . . . التصدي في الكفة الإسرائيلية الراجحة .  
وليس العرب وحدهم هم الذين عجزوا عن فهم هذه الاحجية .

فقبل سنوات مثلا نه السناتور الأميركي فولبرايت الى هذه الاحجية الغربية ، وهي ان السياسة الأميركية تشكو من العناد الإسرائيلي ، وفي الوقت نفسه تقدم لإسرائيل القومات التي تدفعها الى مزيد من العناد .  
وبعيدا من هذات اتهام داعية حقوق الإنسان بتهمة انتهاج سياسة ذات وجهين ، يمكن لأي إنسان يريد ان يفهم ( من خلال حكاية المصاير ) ان يتساءل :  
هل يعني السلام اقتناع أكبر عدد ممكن من المصاير المغلفة أو التظاهرة بالقلعة بأن المهم انظر الى دموع الصياد لا الى يديه ؟

## اعلان هام

(( يجري في يوم الجمعة الموافق ٢٠ آذار ١٩٧٩ ، استفتاء شعبي لتعيين نوع الدولة الإيرانية وذلك من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة مساء في مقر السفارة الإيرانية للدولة المؤقتة للثورة الإسلامية .  
نرجو من جميع المواطنين الإيرانيين المقيمين في الجمهورية العربية السورية والذين جاؤوا سن السادسة عشر الحضور الى السفارة مصطحبين جوازات سفرهم او جنسياتهم وذلك للمشاركة في الاستفتاء والدلاء بولائهم في صندوق الاقتراع تحت اشراف الهيئة الخاصة )) .  
(( سفارة الدولة المؤقتة للثورة الإسلامية الإيرانية ))

وفي صيحة الشعب المبخر زرع  
تخر لها شم العروش ، وتهدم  
أبو القاسم الشابي

## نشيد الاستسلام

اختر محمد عبد الوهاب الذي منحه حاكم مصر رتبة لواء في الجيش المصري محمد قنديل ومحمد العزبي للاشتراك في تقديم النشيد الاستسلامي الذي كلفه بوضعه السادات .  
وذكرت وكالات الأنباء ان الموسيقار احمد فؤاد حسن سيقود اوركسترا هذا النشيد والتي تضم ١٢٠ عازفا ويستغرق ٤٠ ثانية .  
وقال راديو القاهرة الذي اذاع ذلك اناسا ان محمد عبد الوهاب سلم اول افس الذي يصور الذي يحمل رتبة لواء في الجيش حيث يظهر به أثناء عزف هذا النشيد والذي سيتم تصويره في بهو خوف في منطقة الاهرامات .  
وذكر الراديو ان اللواء محمد عبد الوهاب !! قام لول افس بإجراء برقيات لهذا النشيد مع ٦٠٠ عازف .  
والجدير بالذكر ان النشيد الجديد سيغنى النشيد الرسمي لمصر مع عودة السادات من واشنطن وملا من نشيد (( والله زمان يا سلاحي )) الذي كان قد اختاره الرئيس الراحل عبد الناصر .

## عمال وطلاب مصر رفضوا اتفاقية الاستسلام

س الطلاب و . . العرب المصريين المتصمون في مقر الاتحاد العام لطلاب جمهورية مصر العربية يمشق منذ ليلة اول افس رفضهم الكامل لعد الاستسلام والتخايل الذي وقفه رئيس النظام الخائن المصري السادات الخائن لوطنه وامته جاء ذلك في برقية وجهها الى الطلاب العرب للقياديين القومية والقطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .  
وقد أكد الطلبة والعمال في برقيتهم تأييدهم الكامل للمواقف القومية والمبدئية الثابتة للفرع العربي السوري بقيادة السيد الرئيس حافظ الأسد في التصدي للمؤامرة والصمود من اجل استعادة الارض



## يوم المسرح العالي

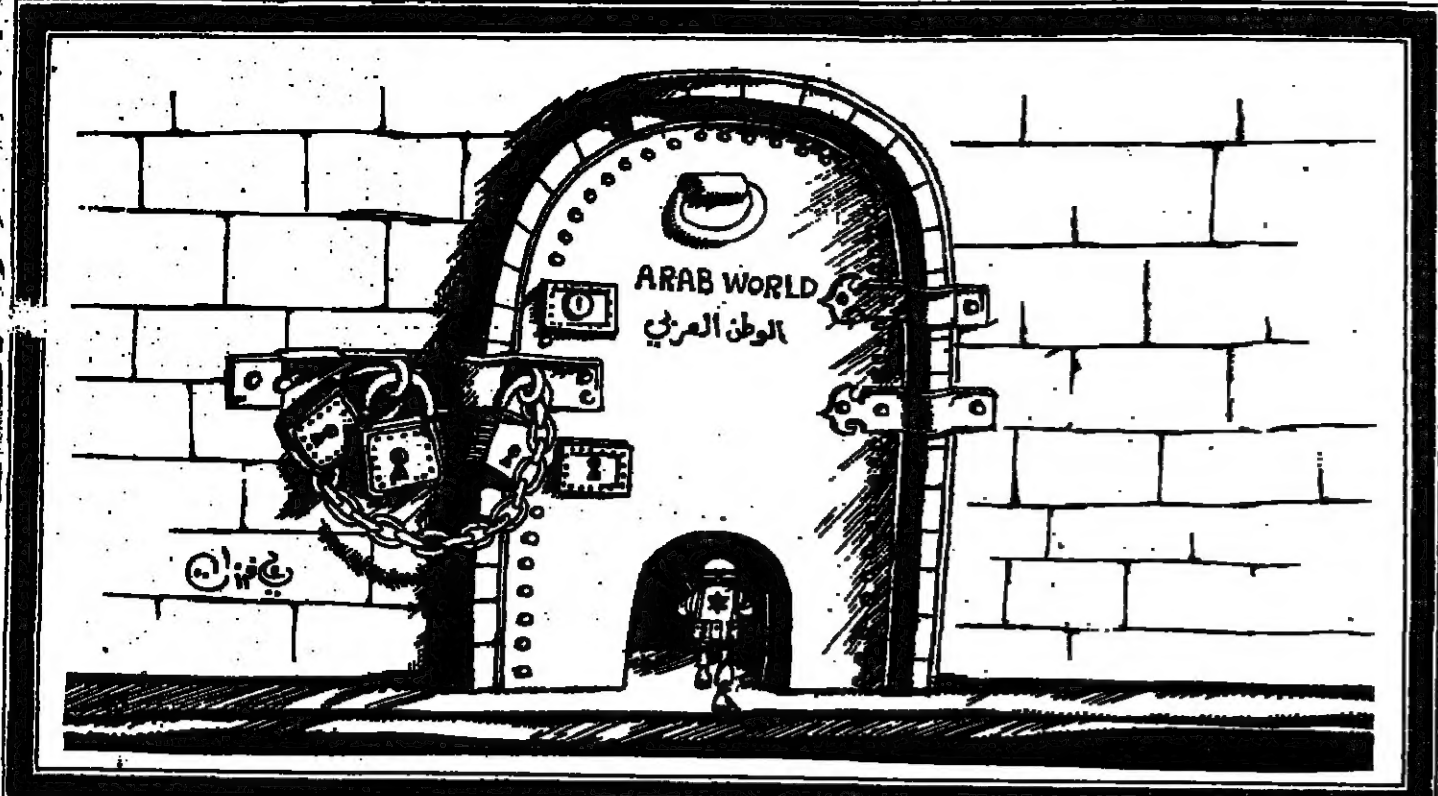
شاركت سورية امس الاثنين في ٢٧ آذار في الاحتفالات بيوم المسرح العالي لفتح مسرح العمراء ابوابه مجانا للجماهير وعرض احدي مسرحياته المروعة .  
اما منطقة الطلائع فقد خصصت احدي الحصص الدراسية في جميع مدارس القطر الابتدائية للحدث عن أهمية المسرح في الحياة المعاصرة ودوره الهام في التثقيف والتوعية وبمعرفة البناء .

## قائمة الوحدة الوطنية تفوز في انتخابات فرع الكويت للكتاب والصحفيين الفلسطينيين

جرت في الكويت انتخابات امانة فرع اتحاد الكتاب والصحفيين بحضور وفد الامانة العامة للكون من الاخوة :  
يحيى خلف - ماجد ابو شرار - بسام ابو شريف - رشاد ابو شاور - وبمشاركة الاخ محمد مساعد الصالح عضو مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتية وممثلين عن الاتحادات الشعبية الفلسطينية وقد فازت قائمة الوحدة الوطنية لائمة فرع الاتحاد :  
عربي عبد الله - شهاب محمد - عبد الله القاق - حسين ابو شنب - محمد جلال عناية - عابدين بسيسو - دكتور سمرين - محمود الرمضاني .  
كما فازت الوحدة الوطنية للاعضاء التميمين في المؤتمر العام وهي مؤلفة من الاخوة :  
عبد العزيز السيد - صالح نزال - مازن شديد - ابراهيم فلات - حاتم غانم - عزام جراد .

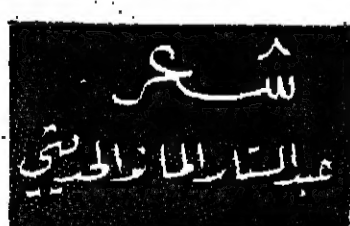
## مارسيل الصغير في دمشق

يعرض النادي السينمائي بدمشق في صالته بالخطاني الفيلم الفرنسي الجديد (( مارسيل الصغير )) من اخراج جاك جاك فانتسنت انتاج ١٩٧٥ و مترجم الى العربية .  
يتضمن الفيلم بجرأة وحداقة لشكله البطالة التي يعاني منها النظام الرأسمالي وانكاس هذه المصلة التي تتفاقم اجتماعيا ونفسيا على المجتمع واخراده .  
يعرض الفيلم كل ذلك بأسلوب سردي سلس لا يفقد التحليل وبلغة سينمائية بسيطة اميل الى التلقف .  
عروض النادي السابعة السابعة والتلف من ايام الاحد والاثنين والاربعاء والخميس ، والسابعة من مساء الجمعة الذي يليه مناقشة .



## هذا اوان الشد . .

علا . جثت سقطت في دليز التاريخ ماضي منه فان قناريها ودانحتها الكرية ومنظرها الحرف تحول دون الدخول اليه وسا سياني منه . . . فان يلحق بسا مضي . . . قلادة تلك الجثث ودانحتها للنتنة ومنظرها القرفة كذلك تحول دون ذلك .  
علا جثت قلادة ، منتنة ، ومقرفة ، فصلت بين ماضي وحاضر ولكن التاريخ لا يتحول من مجراه على تلك الجثث . . . ان يقيم من فوقها قلادة ومن تحتها ان يحفر نقبا . الدوس عليها يصيب الرجل بالقلادة . . . الزور من فوقها لا يجنب العابر والحتما للنتنة ومنظرها الحرف والارزون تحتها غير مقبول ، وليس مرغبا .  
كتب تلك الجثث لاصبر عليه حزنها وتظهر الارض التي سقطت عليها بانثار . هو الحق الواجب علينا .  
علا جثت قلادة جسرانا ، تشابهت قلادات ، ووجدت بينها قرابة لقلادات ، وافلتحت على مكر فسقت امام بيتي كل واحد منا . هي مائتة قلادتها وتنتهوا فرها امام كل فرد منا . ان قلادتنا كانت قرما ، وان جثتنا كانت تقززا ، وان ثمننا كانت في انوثتنا تنسا ان نعيشها لا نلحق ان نكتسبها فان نجلل للترخ منثنا مزيلة ان نلغها ، ان ترتكب هذا الاخذ علينا . . . ان نلغها ، هذا هو الحق القروي علينا ان نربي هذه الجثث بتكسها على ارضنا هذا لا يخطئ منا ، ان لا نكتسب عليها بانثار تلك طلاء ان نكتسب عليها . هي موت او حياة لا اكثر ولا اقل . يوسف الحمود



## الشعب

فواهم أنت يا من رحت تجعدها  
فلم ترد غير صفو الوحدة العرب  
حملت وجهك مقدودا تكاد له  
منائر القدس تجتو أنه العجب  
وا... خجلناه صداما ربحته ضحني  
أرواح من سقطوا والمسجد التعب  
وما الحياء بمنذ قرية فرغت  
تطفو عليه ولكن ليس تختضب  
هو التراب فيا ( هارون ) ماجبيت  
من وابل غلة فالقيم مستلب  
كرمل سينا ومن يمتد خنجره  
في منبض السم يهوي دونه الذنب  
قوا لمصر خذي بالنيل قد شرفت  
شظاته وهمي الصفصاف والقرب  
ماجني كرمته شهدا فقد عبثت  
فيها الثعالب لما أيتع العنب  
ليس المسافة شطانا وأودية  
متالعنا وصحاري زملها لجب  
بين الزناد وظفري تلك كامنة  
فلنلفها وليعد للثار منتهب

يا أخت بغداد ما ألقت فوارسها  
غر الضوايح بل من قنحها القلب  
وها نجبي وحيل الله معتمم  
وحيل بعثك في أبداننا عصب  
لك المدى فتشظي لمح بارقة  
قد انتضى البعث ما لا تنتضي الشعب  
يا أخت بغداد : من روى العدا حمما  
يستل من عصفها غفارا ويعتصب  
لنا القرار وللتاريخ ما وسعت  
أركانها حسيه من فيض ما نهب  
نجالد الدهر ان أرخى نوازله  
وان تمطت على أركانها النوب  
بنت الحضارات ذي أركان ماثرا  
تنبيك ان ليوثا من هنا وثبوا  
نسوتها مجفلات وهي فاعرة  
وترعوي وضنيين القطر منسكب  
نحن الخطوب تعهدنا ماراتها  
صفوا شربنا وكرا ان هم شربوا  
نحن الخطوب نقلنا عظامها  
وها بنا يستجير النصر والارب